

SUOMEN **VALOKUVATAITEEN** MUSEO

MITEN SÄILYTTÄÄ VALOKUVIA?

Kuva-arkistokurssi 4.10.2016

Laura Sallas

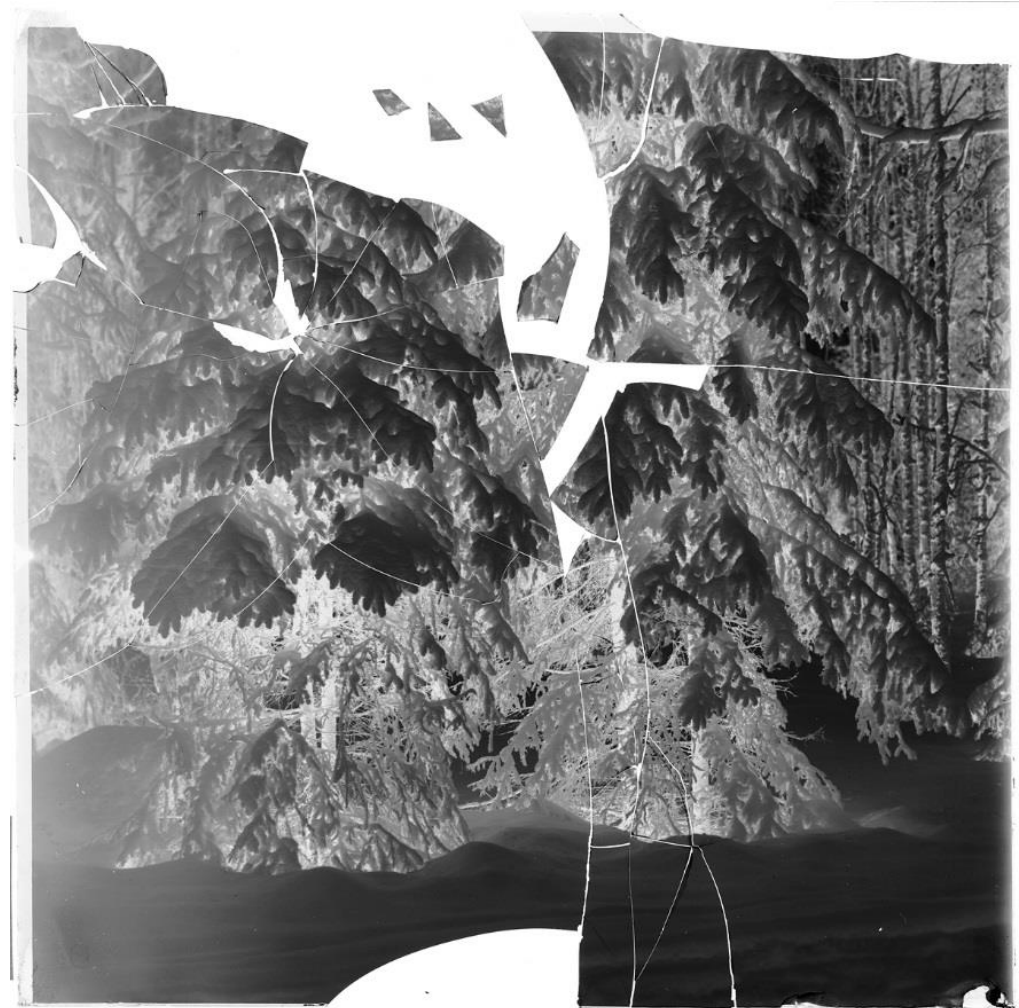
SÄILYTYKSEN EDELLYTYKSET

Painopiste ennalta ehkäiseviin toimenpiteisiin:

- huolellinen käsittely
- oikeanlaiset säilytysolosuhteet
- asianmukaiset säilytysmateriaalit

- Mikä menetelmä? Tunnistaminen tärkeää, koska eri materiaalit vaativat erilaisia olosuhteita ja käsittelyä.

Kuva: Virve Laustela.



SUOSITELTAVAT OLOSUHTEET

- LÄMPÖTILA, ILMANKOSTEUS JA ILMANLAATU

Suositus valokuville:

- viileä, kuiva ja **tasainen**
- hyvä ilmanvaihto
- suojaus ilmansaasteilta



VALON VAIKUTUKSET

VALON MÄÄRÄ JA LAATU:

- Ei suoraa auringonvaloa, UV-säteet kaikkein vahingollisimpia.
- Valonlähteen valinta, huom. valaisimiin ja ikkunoihin on saatavilla UV-suojia.
- Usein reaktioita aktivoimassa lämpö, ilmansaasteet, kosteus.



EMULSIOVAURIOITA

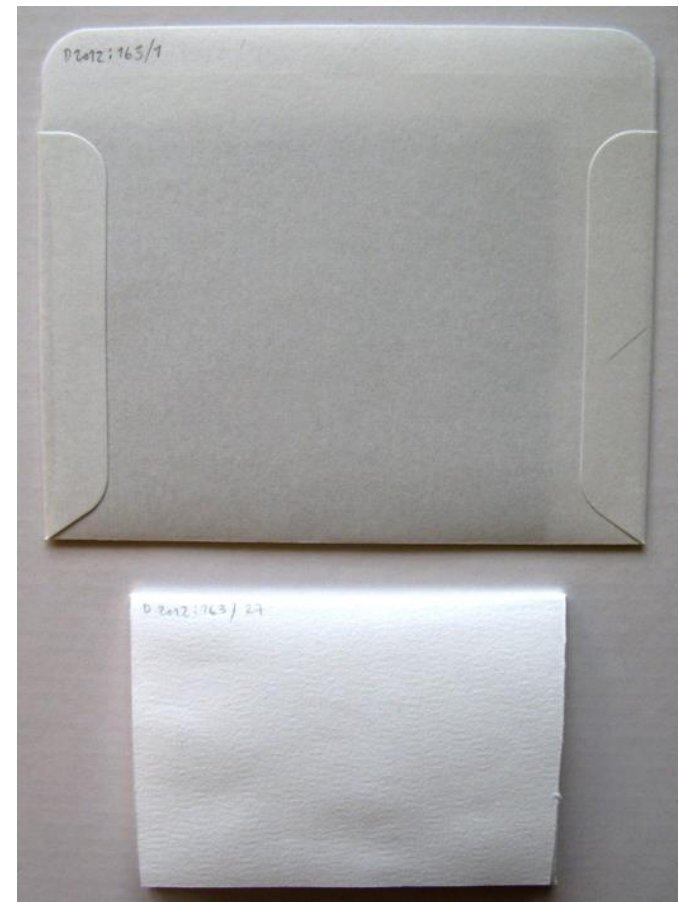
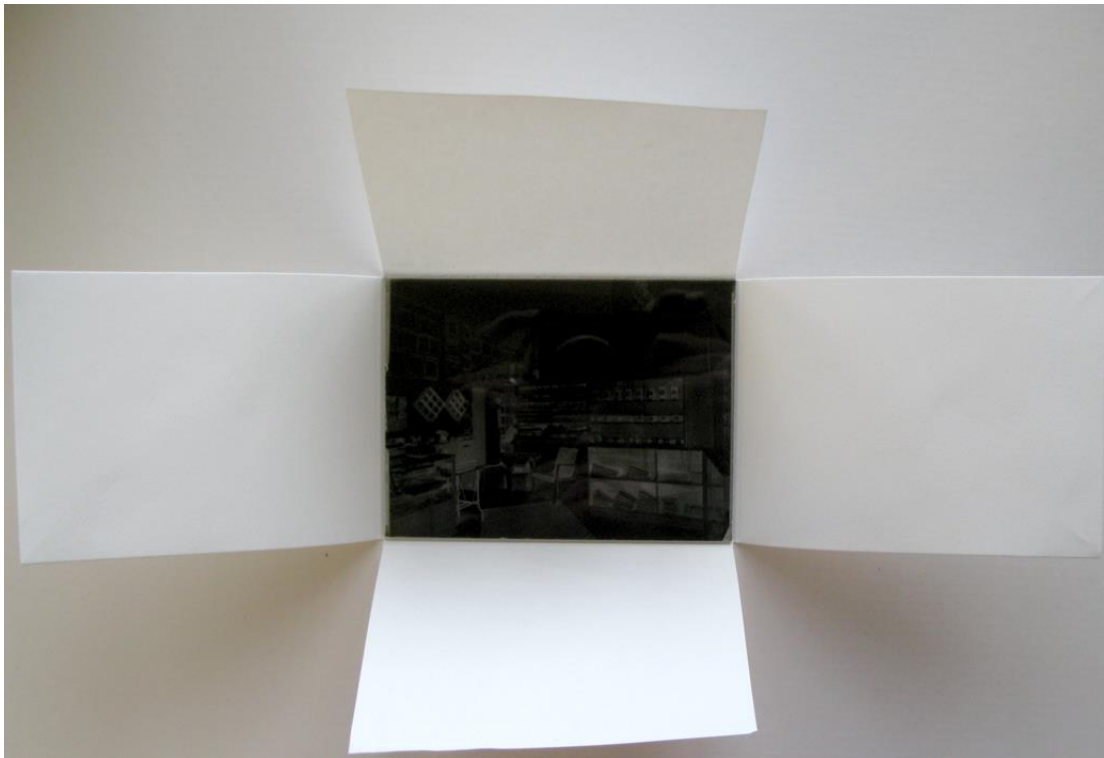


SÄILYTYSMATERIAALIT

- testatut tuotteet (esim. PAT)
- paperimateriaalit
- muoveista PET, PE
- VARO PVC!



SUOJAKUORIA



IKKUNA-AUKKOPAHVI



KIRJALLISUUTTA:

- Isomursu, Anne, *Kuvansa kullakin*. Suomen valokuvataiteen museon säätiö, 2011.
- Jürgens, Martin C., *The Digital Print, A Complete Guide to Processes, Identification, and Preservation*, Thames & Hudson Ltd., United Kingdom, 2009.
- Lavédrine, Bertrand, *A Guide to the Preventive Conservation of Photograph Collections*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA, 2003.
- Lavédrine, Bertrand, *Photographs of the Past, Process and Preservation*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA, 2009.
- Pénichon, Sylvie: *Twentieth-Century Color Photographs, Identification and Care*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles, 2013.
- Reilly, James M., *Care and Identification of 19th –Century Photographic Prints*, Kodak Publications No. G-2S Eastman Kodak Company, 1986.
- *Valokuvauksen vuosikirja 1992*. Päätoimittaja Ritva Tähtinen. Suomen valokuvataiteen museon säätiö.

SUOSITELTAVIA SIVUSTOJA:

- American Institute for Conservation (AIC), **Caring for your Treasures, Photographs**
<http://www.conservation-us.org/docs/default-source/public-relations/photographs.pdf?sfvrsn=0>
- The Image Permanence Institute (IPI), **A Consumer Guide to Traditional and Digital Print Stability**
https://www.imagepermanenceinstitute.org/webfm_send/313
- The British Library **Preservation Advisory Centre, Photographic Material**,
<http://www.bl.uk/blpac/pdf/photographic.pdf>
- Suomen valokuvataiteen museo, **Valokuvien säilytys**
<http://www.valokuvataiteenmuseo.fi/fi/valokuvien-saeilytys>
- Library of Congress, **Care, Handling, and Storage of Photographs**
<http://www.loc.gov/preservation/care/photo.html>
- Wilhelm Imaging Research
<http://www.wilhelm-research.com/>
- Graphics Atlas
<http://www.graphicsatlas.org>

KIITOS!

SUOMEN **VALOKUVATAITEEN** MUSEO