

JOKA Journalistinen kuva-arkisto

Valtakunnalliset kuva-arkistopäivät
4.-5.11.2013
Vesa Hongisto



Museoviraston ja Suomen valokuvataiteen museon yhteishanke

- Journalistisen kuva-arkiston tarkoituksena on turvata merkittävien lehtikuvakokoelmien pysyvä säilyminen yhteistyössä muun museo- ja arkistokentän kanssa, vahvistaa lehtikuvan asemaa osana muuta kulttuuriperintöä ja tuoda kuvaajien ja lehtien kokoelmia kaikkien saataville.
- Käynnistämishankkeen tueksi kutsutussa neuvottelukunnassa on kuultu lehtikuvaajajärjestöjen ja eri sidosryhmien, kuten Kopioston, kaupallisten kuvapalveluiden ja museoalan näkemyksiä. Sekä yksittäiset lehdet että kuvaajat ovat pitäneet hanketta tärkeänä ja osoittaneet halukkuutta luovuttaa kuva-arkistojansa journalistiselle kuva-arkistolle.



Hanke on ollut kuva-arkiston valmistelu ja perustamishanke 1

Hankkeen aikana Museoviraston yhteyteen perustettavalle arkistolle on:

- Luotu toimintaperiaatteet
- Laadittu sopimusmallit ja selvitetty tekijänoikeudelliset sekä henkilösuojaan liittyvät reunaehdot
- Laadittu kartutussuunnitelma
- Toteutettu valokuvakokoelmien hallintaan ja tallennukseen soveltuva versiopäivitys Museoviraston kokoelmahallintajärjestelmään
- kartoitettu tilaratkaisua ja otettu käyttöön kokoelmien pitkäaikaissäilytykseen soveltuva säilytystila

4.11.2013 / Vesa Hongisto



Hanke on ollut kuva-arkiston valmistelu ja perustamishanke 2

- Valmisteltu valokuvaajille tarjottavaa koulutusta koskien mm. kuvien arkistointia ja hallintaa
- Muodostettu peruskokoelma, johon sisältyy merkittäviä lehtikokoelmia, kuvatoimistokokoelma ja lehtikuvaajakokoelmia
- Valmisteltu kokoelmapolitiikkaa filmikauden lehtikuva-aineistojen ydinkokoelman tallentamiseksi
- Digitoitu koeaineisto joka tulee julkaistavaksi Museoviraston Kuvakokoelmat.fi –verkkopalvelussa sekä Kansallisen digitaalisen kirjaston Finna-asiakasliitymässä
- JOKA:n verkkosivut: <http://joka.nba.fi/index>
- Työssä on ollut mukana 2-3 henkeä

4.11.2013 / Vesa Hongisto



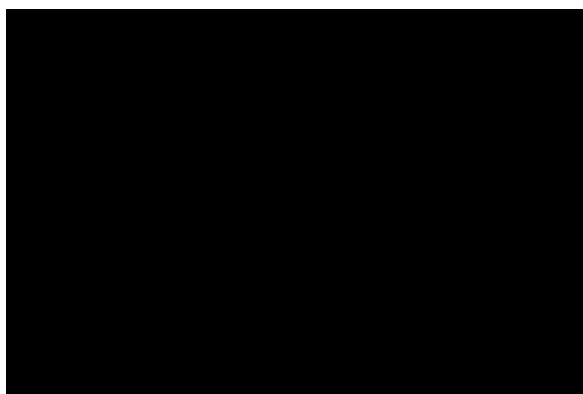
JOKA:n kokoelmatilanne 1

Maaseudun Tulevaisuus (noin 750 000 kuvaa):

- Maatalouselinkeinot ja maaseudun muuttuminen modernisaation näkökulmasta 1920-1980.
- Erkki Voutilaisen negatiivikokoelma 1956-81.
- Omistusoikeus, tekijänoikeuksista sovitaan.

Pressfoto (3 milj. kuvaa):

- Yksi neljästä suuresta uutiskuvatoimistoarkistosta.
- Periytyy HBL:n kuvaosastosta.
- Uutistoiminnan läpileikkaus 1974-1996.
- Urheiluosio ym. materiaalia Urheilumuseolle.

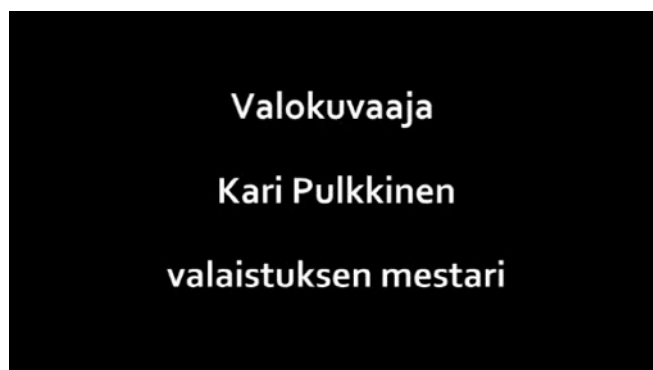


4.11.2013 / Vesa Hongisto

JOKA:n kokoelmatilanne 2

Kari Pulkkinen (500 000 kuvaa):

- Muoti, vaateusteollisuus ja julkkikset 1967-1998.
- Alkuperäinen negatiivaineisto.
- Lahjoitus kaikin oikeuksin.



4.11.2013 / Vesa Hongisto

JOKA:n kokoelmatilanne 3

Kuvaajakokoelmat:

- Kokoelma Lauri Sorvoja: kotkalainen uutiskuvaaja 1971-2004 (300 000 kuvaa)
- Kokoelma UA Saarinen: sodanjälkeisen kauden merkittävimpiä uutiskuvaajia, myös ilmakuvaa, mainoskuvausta, matkailua (300 000 kuvaa).

Muut:

- Kokoelma Seppo Konstig: Kotiliesi, Glorian Antiikki; sisustus, ruoka 1980-luvulta vuoteen 2001; deponointi 2011.
- Kokoelma Uusi Maailma: 1970-luvun kuvalehtiarkisto, Museoviraston Kuvakokoelmien lahjoitus 2010.

Tulossa: Kaleva, Oulu (1,5 milj. kuvaa):

- Yksi kymmenestä keskeisestä maakuntalehtiarkistosta.
- Pohjoissuomalainen elämänmuoto ja elinkeinot 1930-90-luvuilla: merkittävä lasinegatiivikokoelma (6 000 kpl), 24 000 albumivedosta ym.
- Mediatyhtiö luopuu filmiarkistosta 2013 ja on valmis osallistumaan kuljetus- ja luettelointikustannuksiin, omistusoikeus siirtyy maksutta.

4.11.2013 / Vesa Hongisto



7

Museovirasto käynnistää Journalistisen kuva-arkiston toiminnan osana Museoviraston kuvakokoelmia 1

- Keskeisimmät tehtävät:
 - Kokoelmien selvittämien
 - Digitoinnin käynnistäminen
 - Asiakaspalvelun käynnistäminen
 - Digitoitun aineiston vienti tekijänoikeuden sallimissa rajoissa Museoviraston Kuvakokoelmat.fi myyntipalveluun, Kansallisen digitaalisen kirjaston Finna palveluun ja Eurooppalaiseen digitaaliseen kirjasoton Europeanaan
- Toimintamalleissa tukeudutaan Museoviraston prosesseihin ja Museoviraston toimitiloihin sekä hyödynnetään hakevaiheessa kehitettyä järjestelmäratkaisua

4.11.2013 / Vesa Hongisto



8

Museovirasto käynnistää Journalistisen kuva-arkiston toiminnan osana Museoviraston kuvakokoelmia 2

- Journalistisen kuva-arkiston miehitys tulee 2.1.2014 alkaen olemaan seuraava
 - Intendentti, vastaa kokoelmakokonaisuudesta
 - Amanuenssi 1, pitää yhteyttä valokuvaajakenttään
 - Amanuenssi 2, vastaa luetteloinnista, asiakaspalvelu
 - Kokoelma-assistentti, asiakaspalvelu ja luettelointi
 - Kuvankäsittelijä 1, digitointi, asiakaspalvelu ja luettelointi
 - Konservattori, säilytysolosuhteista ja kuvien kunnosta huolehtiminen

4.11.2013 / Vesa Hongisto



Kiitos!

vesa.hongisto@nba.fi
www.nba.fi
joka.nba.fi

