

KIRJALLISUUTTA JA LINKKEJÄ VALOKUVIEN ENNALTA EHKÄISEVÄSTÄ KONSERVOINNISTA:

Image Permanence Instituten sivustoilta löytyy erilaisia oppaita ja tietoa mm. valokuva-aktiiviteetti testistä ja A-D stripseistä. Linkkejä oppaisiin:

- *A Consumer Guide to Traditional and Digital Print Stability*. The Image Permanence Institute, 2003. <https://www.imagepermanenceinstitute.org/webfm_send/313>
- Adelstain, Peter Z: *IPI Media Storage Quick Reference*. Image Permanence Institute. RIT, Rochester, NY, 2004. <<https://www.imagepermanenceinstitute.org/imaging/storage-guides>>
- Reilly, James M., *The Storage Guide for Color Photographic Materials*. University of the State of New York, New York State Education Department, New York State Library, the New York State Program for the Conservation and Preservation of Library Research Materials, 1998. <<https://www.imagepermanenceinstitute.org/imaging/storage-guides>>
- Reilly, James M., *The IPI Storage Guide for Acetate Film*. The Image Permanence Institute, 1993. <<https://www.imagepermanenceinstitute.org/imaging/storage-guides>>

Wilhelm Imaging Research -sivustolta löytyy paljon tietoa erityisesti värimateriaaleista. Ladattavissa värivalokuvien säilyvyyttä ja säilytystä käsittelevä teos:

- Wilhelm, Henry, *The Permanence and Care of Color Photographs*. Preservation Publishing Company, 1993. <http://www.wilhelm-research.com/book_toc.html>

Kirjallisuutta:

Isomursu, Anne, *Kuvansa kullakin*. Suomen valokuvataiteen museon säätiö, 2011.

Lavédrine, Bertrand, *A Guide to the Preventive Conservation of Photograph Collections*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA, 2003.

Reilly, James M., *Care and Identification of 19th –Century Photographic Prints*, Kodak Publications No. G-2S Eastman Kodak Company, 1986.