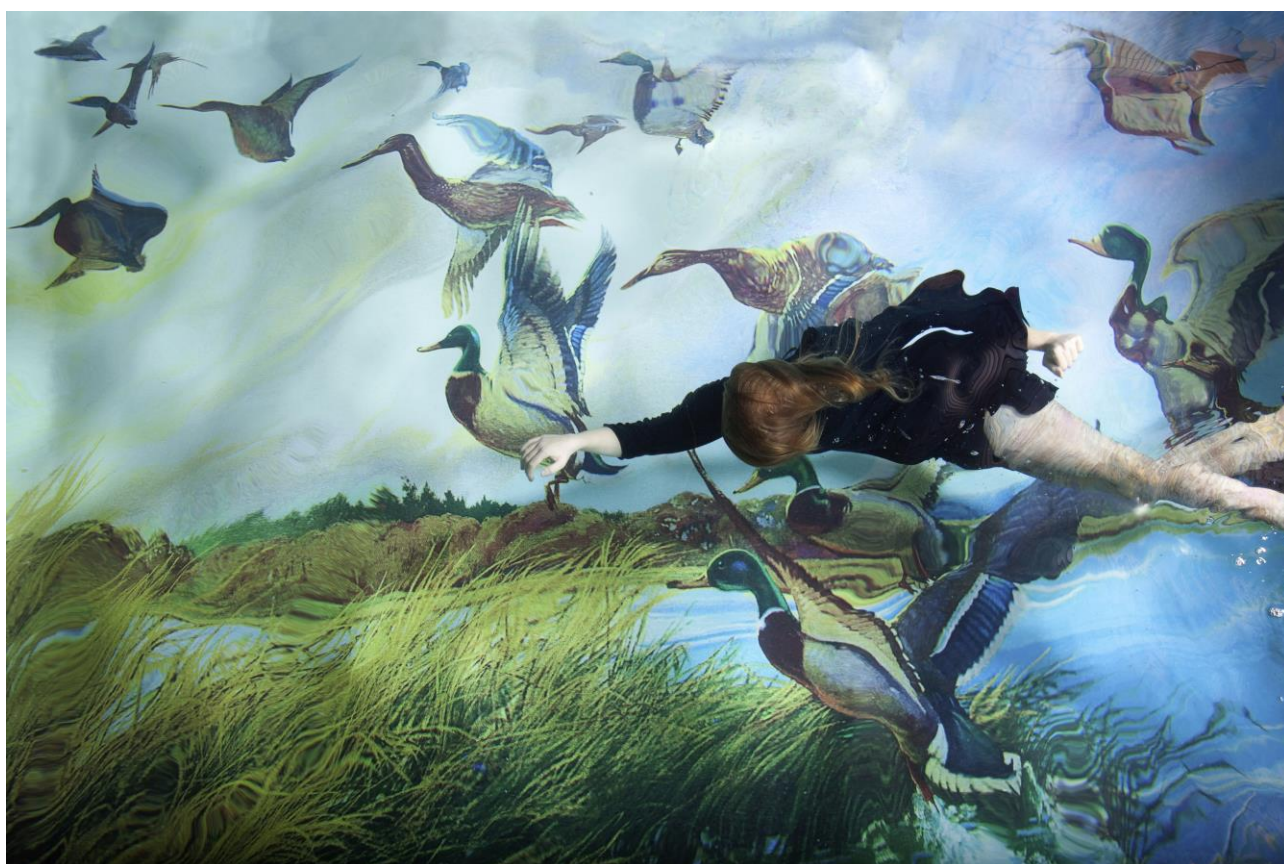


# VALOKUVATAIDE MUSEOISSA

## Valtakunnallinen valokuvakokoelmakartoitus



Susanna Majuri: Kultakolikot, 2009, Suomen valokuvataiteen museo

Otto Pietinen

Suomen valokuvataiteen museo 2016

[www.valokuvataiteenmuseo.fi](http://www.valokuvataiteenmuseo.fi)

-

## Sisällys

Saatteeksi.....	2
Aineiston keruu .....	3
Taidemuseoiden kokoelmat.....	4
Taitelijat.....	5
Suomen valokuvataiteen museon kokoelmat .....	6
Taitelijat.....	7
Kokoelmakartoitusten tulevaisuus.....	7
Liitteet .....	9
Liite I: Kuvat .....	10
Liite II: Taulukot .....	18

## Saatteeksi

Suomen valokuvataiteen museossa valmisteltiin 2010-luvun alkupuolella kirjaa *Valokuvataiteen ydin*, jossa haluttiin avata valokuvataiteen kysymyksiä yleisesityksen muodossa asiantuntijapiiriä laajemmalle yleisölle. Kirjan toivottiin toimivan myös museon kokoelmia laajasti esittelevänä julkaisuna. Tavoitteena oli kertoa valokuvataiteen tarina ensimmäisestä varsinaisesta kansainvälisestä tyylistä, 1800–1900-lukujen taitteen piktorialismista alkaen ja nykyhetkeen päätyen. Kirjan kuvitusta suunniteltaessa huomattiin, että kirjan tekeminen alkuperäisen suunnitelman mukaisesti oli mahdotonta, koska Valokuvataiteen museon kokoelmat eivät riitä kertomaan 2000-luvun valokuvataiteen tarinaa vivahteikkaan runsaasti.

Museon kokoelmien painopiste on sodanjälkeisessä valokuvauksessa, mutta kiitos muun muassa museoon deponoidun Amatörfotografklubbenin kokoelman myös 1900-luvun alkupuolen valokuvataiteen kokoelma on hyvinkin edustava. Erittäin hyvin kokoelma kattaa ajan toisesta maailmansodasta 1990-luvulle. Valokuvataiteen näkökulmasta tämä aikakausi on museon kokoelmien painopiste nyt ja todennäköisestikin tulevaisuudessakin, sillä 2000-luvulla tapahtunut teosten hintojen nousu – mikä olisi oman tutkimuksensa aihe – ja teoskoon kasvaminen jarruttanevat kokoelman karttumista jatkossakin.

*Valokuvataiteen ydin* -kirjaa (Kati Lintonen, Anna-Kaisa Rastenberger & Elina Heikka, Maahenki, 2014) tehdessä museossamme vahvistui näkemys valtakunnallisen kokoelmapolitiikan merkityksestä. Koska museo ei kokoelmansa osalta pysty enää 2000-luvulla täyttämään erikoismuseotehtäväänsä keskeisen valokuvataiteen tallentajana, ainoa vaihtoehto on ymmärtää valokuvataiteen tallennus valtakunnallisena toimintana. Kokoelmaa kerätään yhdessä muiden museoiden kanssa.

Valtakunnallisen valokuvakokoelmakartoituksen lähtökohta oli toiveikas näppituntuma siitä, että Nykytaiteen museon perustamisen jälkeen, 1990-luvulta alkaen, museot ovat alkaneet koota valokuvataidetta laajasti. Näppituntuman varmentamiseksi Valokuvataiteen museo valokuvataiteen ja -kulttuurin valtakunnallisena erikoismuseona käynnisti syksyllä 2015 TAKO-hankkeen, jonka tavoitteena oli kartoittaa Suomen museokokoelmissa olevat 1990- ja 2000-luvun valokuvataideteokset. Kartoituksen toteutti tutkija Otto Pietinen.

Nyt valmistunut raportti esittelee aineiston keruun, minkä lisäksi aineistoa esitellään graafein ja taulukoin muutamista erilaisista näkökulmista. Tämän raportin puitteissa aineistosta ei ole vedetty pitkälle meneviä tutkimuksellisia tai kokoelmapoliittisia johtopäätöksiä. Tämä jääköön tulevan tutkimuksen ja keskustelun tehtäväksi. Tällaisenaikin raportti kuitenkin luo kokonaiskuvaa ja toivoaksemme kasvattaa museokentän itseymmärrystä viimeaikaisista kehityskuluista. Jos *Valokuvataiteen ydin* saa aikanaan jatkoa, että 2000-luvun suomalaisen valokuvataiteen tarinan kuvittamisen voi nähdäkseni hyvinkin tehdä maan eri taidemuseoiden kokoelmien kautta.

Suomen valokuvataiteen museon puolesta haluan lämpimästi kiittää kaikkia 27 museota, jotka ovat antaneet kokoelmatietojaan ja aikaansa hankkeen käyttöön.

Helsingissä 10.3.2015

Elina Heikka, museonjohtaja, Suomen valokuvataiteen museo

# Valtakunnallinen valokuvakokoelmakartoitus

## Aineiston keruu

Valtakunnallinen valokuvakokoelmien kartoitus toteutettiin kolmen kuukauden hankkeena syksyllä 2015. Kartoitus aloitettiin ottamalla sähköpostitse yhteyttä kolmeenkymmeneen museoon, joilla vuonna 2006 tehdyn taidemuseoiden kokoelmakartoituksen mukaan oli kokoelmassaan nykytaidetta.<sup>1</sup> Näistä museoista 27 ilmoitti kokoelmissaan olevan valokuvateoksia ja haluavansa osallistua kartoitukseen luovuttamalla niitä koskevat tiedot kartoitushankkeen käyttöön.<sup>2</sup>

Teostietojen toimittaminen Valokuvataiteen museolle tapahtui kahdella tavalla museon kokoelmanhallintajärjestelmästä riippuen. Enemmistö selvitykseen osallistuneista museoista käyttää Muusa-järjestelmää. Näiden museoiden osalta teoskohtaiset tiedot haravoitiin suoraan Muusan keskushakupalvelimelta selainpohjaisen etäkäyttöliittymän kautta. Tätä tehtävää varten Muusan ylläpito loi tutkijalle käyttäjätunnuksen, jolle kukin museoista myönsi lukuoikeuden kokoelmatietoihinsa. Muita järjestelmiä käyttävät museot koostivat ja toimittivat tietonsa itse vaihtelevissa muodoissa tutkijan kanssa tietojen toimittamisen tavasta keskusteltuaan.

Museoilta pyydetyt teoskohtaiset tiedot olivat Valtion taidemuseon taideteosten luettelointiohjeen mukaisesti: diaarinumero, pää- ja erikoisluokka, teoksen ja taiteilijan nimi, ajoitus, hankinta-aika, tekniikka, mitat sekä aiheen ja sisällön kuvailu. Koska aika kartoituksen tekemiseen oli rajallinen ja koska oli tiedossa, että tietojen toimittaminen merkitsi monille museoille ylimääräistä käsityötä, keruun kohteena olevien tietojen määrä haluttiin pitää maltillisena. Tärkeintä oli saada teoksia koskevat keskeiset tiedot mahdollisimman monelta museolta. Hankkeen aikataulun puitteissa ei ollut mahdollista hyödyntää kaikkea kerättyä tietoa mitoista, aiheista eikä sisällönkuvailuista, vaikka esimerkiksi mittatietoja olisi voinut olla kiinnostavaa yhdistää muun muassa hankintamääriin.

Aineiston keruuta seuraava työvaihe oli monimuotoisen datamassan siivoaminen ja yhtenäiseen muotoon saattaminen analyysia varten. Aineiston käsittely toteutettiin Excel-taulukoissa, jonne kaikki tiedot vietiin. Aineiston yhtenäiseen muotoon saattaminen oli koko kartoitusprosessin aikaa vievin työvaihe, mutta hakujen kannalta välttämätön. Tietomassan käsittelyn näkökulmasta esimerkiksi 'Brotherus, Elina', 'Brotherus Elina', 'Brotherus, Elina (1972-)' ja 'Brotherus, Elina Anneli' ovat kartoituksen aineistossa esiintyneet neljä eri taiteilijaa. Vasta nimen erilaisten kirjausasuun yhtenäistäminen mahdollisti taulukon, josta saattoi koostaa erilaisia esityksiä kartoituksen tarpeisiin.

---

<sup>1</sup> [http://www.suomenkansallisgalleria.fi/wp-content/uploads/2014/04/15777\\_kokoelmakartoitus2006.pdf](http://www.suomenkansallisgalleria.fi/wp-content/uploads/2014/04/15777_kokoelmakartoitus2006.pdf)

<sup>2</sup> Lista museoista Taulukossa 1

## Taidemuseoiden kokoelmat

Kartoitukseen osallistuneiden museoiden kokoelmissa oli kartoitushetkellä yhteensä 4551 vuoden 1989 jälkeen valmistunutta valokuvateosta. Valtion taideteostoimikunnan (VTT), HAMin ja Kiasman kokoelmat ovat selvästi muita suuremmat ja muodostavat yhteensä noin puolet teosten kokonaismäärästä.

Kuvassa 1 näkyy museoiden hallussa olevan valokuvataiteen ajallinen jakautuminen valmistumisvuosittain. Vuosien 1990 ja 2005 väliseltä ajalta teoksia on kokoelmissa yhteensä keskimäärin 168 teosta valmistusvuotta kohden. Tämän jälkeen teosten määrässä tapahtuu selvä pudotus ja vuosien 2006–2012 keskiarvo on 120. Suhteellisesti ilmaistuna pudotus on 29 %. Kolmen viimeisen vuoden luvut on jätetty pois tästä keskiarvosta, sillä niiden osalta kokoelmat edelleen karttavat aktiivisesti.

Aineistosta ilmenee myös, miten eri aikojen valokuvataiteen osuudet museoiden kokoelmien kokonaisuudessa painottuvat. 1990-luvun alun teoksista lähes kaikki ovat Valtion taideteostoimikunnan ja Nykytaiteen museo Kiasman kokoelmissa. Vuosikymmenen jälkimäisen puoliskon teosten osalta Helsingin kaupungin taidemuseo nousee merkittävimmäksi kokoelmaksi. Aivan 2000-luvun alkuvuosien teosten osalta Kiasma on ollut aktiivisin toimija, mutta myöhemmin 2000-luvulla valmistuneiden teosten kohdalla kaikkien kolmen merkittävän toimijan hankinnat ovat vähentyneet. Tämä on nostanut muiden taidemuseoiden kokoelmien merkitystä, sillä niissä on hyvin tasaisesti teoksia kaikilta kartoituksen kattamilta vuosilta 1990-luvun ensimmäisiä vuosia lukuun ottamatta. Kuva 2 kuvaa näitä muutoksia esittämällä teosten jakautumisen eri museoiden kokoelmien välisinä suhteellisinä osuuksina.

Kokoelmakartoituksessa selvitettiin jonkin verran myös valokuvakokoelman karttumishistoriaa. Laajoja hankintaan liittyviä tietoja, jotka museon kokoelmatietokannoissa on usein kerätty omaksi kokonaisuudekseen, ei hankkeen puitteissa koetettu kerätä, sillä niihin sisältyy hinnan, hankintalähteen ja hankintatavan kaltaisia tietoja, jotka eivät aina ole julkisia. Aineistosta ei käy ilmi, ovatko teokset tulleet kokoelmaan lahjoituksina vai ostoina.

Vaikka laajoja hankintaa koskevia tietoja ei lähtökohtaisesti ollut tarkoitus kerätä, jo hankintavuositietojen osalta tietojen keruu jäi vajaaksi, sillä Muusa-järjestelmässä hankinta-aika sisältyy laajempaan hankintatiedot-kokonaisuuteen, jota ei ole teknisesti mahdollista jakaa museon ulkopuolisille käyttäjille. Hankkeen aineiston osalta ainoastaan 2834 (62 %) taidemuseon kokoelmiin kuuluvan teoksen hankinta-aika on tiedossa, kun teosten kokonaismäärä on 4551. Vuosittaisten hankintamäärätietojen osalta tutkimusaineiston tieto on valitettavasti lähinnä vain suuntaa antavaa. Aineistossa suurin osa hankinnan ajankohtaa koskevista tiedoista on peräisin diaarinumeroinnista. Tämän kartoituksen kannalta onnekaasti suurimmat museot käyttävät yksinkertaisen juoksevan numeroinnin sijaan hankintavuoden ja järjestysnumeron yhdistävää diariointimallia, josta hankintavuosi käy ilmi. Kuvia lukiessa kannattaa huomioida kaksi seikkaa: Valtion taideteostoimikunnan hankinta-aikatiedot olivat saatavilla vasta vuodesta 1993 eteenpäin silloin tapahtuneen diaarinumeroinnin muutoksen vuoksi, ja EMMA:n hankinnoista näkyy vain museon peruskokoelman hankinnat, kun taas suurin osa museon valokuvateoksista on Saastamoisen säätiön kokoelmassa, josta hankintatietoja ei ollut saatavissa.

Kuvassa 3 yhdistetään museokohtaiset tiedot vuosittaisista hankintamääristä museoihin hankittujen teosten keskimääräiseen ikään. Graafisesta esityksestä ilmenee, että museot ovat suurelta osin hankkineet hyvin ajankohtaista taidetta, siten, että paria poikkeusvuotta lukuun ottamatta hankittujen teosten keskimääräinen ikä liikkuu yhden ja kahden vuoden välillä. Voinee kuitenkin olettaa, että tarkka valmistusvuositieto puuttuu useimmiten vanhempien teosten osalta, mistä syystä hankinnat eivät ole todellisuudessa aivan yhtä ”tuoreita”. Vuosien 2007 ja 2015 piikit graafisessa esityksessä johtuvat kahdelle museolle tulleista suurista kokonaisuuksista, jotka sisälsivät keskimääräistä vanhempia teoksia.

## Taiteilijat

Alkuperäisainestoissa ei ole tietoja taiteilijoiden sukupuolesta, mutta koska sukupuolijakauman tarkastelu on kiinnostavaa, yksittäisille taiteilijoille on tässä yhteydessä määritelty oletettu sukupuoli nimen perusteella. Yksittäisistä taiteilijoista 55 % on miehiä ja 45 % naisia, kun taas kokoelmissa olevista teoksista 59 % on miesten tekemiä ja 41 % naisten. Jos teoksia tarkastellaan valmistumisvuosittain (kuva 6), niin havaitaan, että naisten tekemien teosten osuus on tarkasteltavan ajanjakson aikana vähitellen kasvanut

Kartoitetuissa kokoelmissa oli 677 taiteilijan tai taiteilijaryhmän teoksia. Näistä hieman yli puolelta oli kokoelmissa teoksia ainoastaan yksi tai kaksi. Vähintään viiden museon kokoelmissa on 54 taiteilijan teoksia. Molemmat luvut luovat kuvaa valokuvataiteen kentän laajuudesta ja valokuva-taiteen yleisestä arvostuksesta Suomessa. Valokuvaajaa, jolla on teoksia viiden museon kokoelmissa, voinee pitää maassamme jo laajaa arvostusta nauttivana taiteilijana.

Vertailtaessa yksittäisten taiteilijoiden edustusta museoiden kokoelmissa on jokaiselle taiteilijalle laskettu lisäksi vertailuluku kertomalla heidän kokoelmissa olevien teosten kokonaismäärän niitä hankkineiden museoiden määrällä. Vertailulukulaskelmassa museoiden konsensus taiteilijan merkittävyydestä – saman taiteilijan töitä monissa museoissa – lisää hänen painoarvoaan. Esimerkiksi taiteilija, jolta kymmenen museota on kukin hankkinut yhden teoksen, saa saman vertailuluvun kuin kollegansa, jolta on sata teosta yhdessä museossa. Taulukossa 2 on esitettyä taiteilijat, joiden vertailuluku on kymmenen tai korkeampi. Teoksien määrästä kannattaa huomioida, että mukaan on laskettu vain vuoden 1989 jälkeen valmistuneet teokset.

Kuvassa 7 on esitettyä kymmenen korkeimman vertailuluvun saaneen taiteilijan teosten jakautuminen vuosittain. Kuten on nähtävissä, monien vertailuluvultaan vahvojen taiteilijoiden museokoelmissa oleva tuotanto painottuu 1990-luvun alkupuolelle. Niinpä viimevuosien kehityskulkujen hahmottamiseksi on taulukkoon 3 kerätty tiedot vain viimeiseltä kymmeneltä vuodelta. Lisäksi taulukossa 4 on vuosittainen lista taiteilijoista, joiden teoksia on kunakin vuonna hankittu, sekä hankittujen teosten lukumäärä.

## Suomen valokuvataiteen museon kokoelmat

Hankkeen osana kartoitettiin myös taideteokset Valokuvataiteen museon omista kokoelmista vuodesta 1945 eteenpäin. Vuonna 1969 perustetun museon kokoelmat painottuvat määrällisesti sodanjälkeiseen aikaan. Kartoitusta vaikeutti museon rooli paitsi valokuvataiteen, niin myös valokuvakulttuurin tallentajana. Tästä kaksoistehtävästä johtuen museon kokoelmissa on taideteosten lisäksi erilaista aikansa käyttökuva, muun muassa journalistista kuva-aineistoa ja ammattikuvamojen tilausmuotokuvia.

Suomessa ”taidekuvaa” ovat 1900-luvun alkupuolelta aina 1960-luvulle asti tyypillisesti tuottaneet valokuvauksen harrastajat ja myös ammattilaiset vapaa-aikanaan, usein kameraseuratoiminnan piirissä. Varsinainen valokuvataiteen kenttä alkoi syntyä vähitellen 1970-luvulta alkaen koulutuksen, apurahojen, museon ja galleriatoiminnan myötä. Valokuvataiteen osalta Suomen valokuvataiteen museon kokoelmaa määrittää sen pitkä historia. Se on Suomen ainoa museo, joka on kerännyt esteettisesti kunnianhimoista valokuvaa jo ajalta ennen valokuvauksen hyväksymistä osaksi taiteen kenttää.

Museon tietokannan luettelointi ei aina tee selvää eroa taiteen ja kulttuurihistorian välille. Eroa välttämättä voi päätellä myöskään muista seikoista, kuten kuvaajasta tai genrestä. Monet kuvaajat eri aikoina ovat tuottaneet kuvia, jotka sijoittuvat jaon molemmille puolille. Esimerkiksi muotokuvagenren sisällä ilmaisu voi olla enemmän tai vähemmän esteettisesti kunnianhimoista. Lisäksi on huomattava, että yhden viimeistellyn työn valmistuksessa syntyy sivutuotteena työvedoksia. Näillä on arvoa todisteena työprosessista, mutta ei tekijän näkökulmasta välttämättä asemaa teoksena. Tällaisia vedoksia ei museon luetteloinnissa ole aina erotettu työn lopputuloksista. Lisäksi on ollut tavallista, että yhdestä kuvasta on tehty useita erilaisia versioita ”teoksiksi”, sekä samanaikaisesti että ajan kuluessa, mistä syystä samaa kuvaa on museon kokoelmassa lukuisia. Museon kokoelmaa tarkasteltaessa voi edelleen todeta, että ennen kuin valokuvataide 1990-luvulta alkaen ammattimaistui ja valokuvataiteen myynnissä siirryttiin vuosituhannen vaihteessa editiökäytäntöön, valokuvataidetta siirtyi museolle usein laajoina kokonaisuuksina. Esimerkiksi kameraseuraaktiivien kuvia on päätyneet kokoelmaan suuria määriä, yleensä lahjoituksina heiltä itseltään tai järjestöjen kautta. He ovat määrällisesti katsoen museon kokoelmassa parhaiten edustettuna oleva ryhmä.

Taiteen raja on veteen piirretty viiva. Hankkeen puitteissa museon kokoelmaosaston henkilökunta ja johtaja eri näkökohtia punniten päättivät ongelmatapauksissa, kuuluuko tietty valokuva tässä yhteydessä teos- vai kulttuurihistorialliseen kokoelmaan. Valokuvataiteen määrittely on moninäkökulmaisuuksien vuoksi yhtä hankalaa museoissa kuin valokuvan teoskynnyksen määrittely juridiikan piirissä. Museon toiminnassa taiteen määrittely palvelee lähinnä kokoelman arvokkaiden osien paikantamisessa kokoelmahankkeita, näyttelyitä ja muuta kokoelman näyttöä suunniteltaessa.

Vuoden tarkkuudella ajoitettuja, vuoden 1944 jälkeen valmistuneita teoksia kokoelmissa on 3459, ja niiden valmistumisvuosien jakauma näkyy kuvasta 8. Teokset painottuvat 1970- ja 1980-luvuille. Mitä tulee 1990- ja 2000-lukujen teoksiin, niin tilanne on samankaltainen kuin kuvassa 1: 1990-

luvulta teoksia on melko tasaisesti, mutta 2000-luvun alusta alkaen trendi on laskeva. Teoshankintoja tarkastellessa havaitaan selvästi, yllä todettu suurten lahjoitusten osuus museon teoskartiosta. Sekä hankintamäärät että hankintojen ikä vaihtelevat vuodesta toiseen rajusti, kuten kuvasta 9 voidaan nähdä. Kokonaisuudessaan museon kokoelmassa on 6756 vuoden 1944 jälkeen valmistunutta luetteloitua teosta.

## Taiteilijat

Valokuvataiteen museon kokoelman ajoitetuista teoksista 79 % on miesten tekemiä ja 21 % naisten. Vuoden 1989 jälkeisistä teoksista tilanne on hieman tasapainoisempi, mutta silti muiden taidemuseoiden keskiarvoa heikompi naisten osalta: 63 % miesten ja 37 % naisten tekemiä. Naisten osuus on kuitenkin ollut kasvussa 1980-luvun alusta lähtien. Muutos näkyy kuvasta 10, joten tilanteen voi olettaa parantuvan naisten osalta edelleen, joskin hankintamäärien kutistuminen tarkoittaa, että kokonaisuuden sukupuolijakauma tuskin tulee muuttumaan merkittävästi. Tässä yhteydessä kannattaa pitää mielessä, että aikaisemmin valtaosa valokuvaajista ja kuviaan aktiivisesti julkisuuteen tuoneista valokuvaajista oli miehiä, mikä sukupuolten epätasapaino luonnollisesti näkyy kokoelman vanhemmissa osissa.

Museon kokoelmissa edustettuna olevien yksittäisten taiteilijoiden lista (taulukko 4) on suurelta osin päällekkäinen muiden taidemuseoiden valokuvaajanimien listan kanssa. Poikkeuksina ovat edellä mainitut näkyvät kameraseura-aktiivit, kuten Hilja ja Eero Raviniemi ja Matti A. Pitkänen, sekä listan painottuminen vanhempiin tekijöihin. Tämä johtuu osittain taidemuseoita pidemmästä keruuajasta, ja toisaalta nuorten tekijöiden tuotannon erilaisesta luonteesta. Teoksia tulee osaksi kokoelmaa valikoidummin. Taulukossa 5 esitetään museon viimeisen kymmenen vuoden aikana tekemät hankinnat. Taulukoita tarkastellessa täytyy muistaa edelleen, että ne sisältävät sekä ostot että lahjoitukset. Viime vuosikymmeninä ammattimaistuneen valokuvataiteen kentän vuoksi voi yleisesti todeta, että hankituista nuorten taitelijoiden teoksista suurempi osa on ostoja, kun taas vanhempien osalta tilanne on päinvastainen. Museo ryhtyi ostamaan valokuvataidetta 1980-luvulla. Pitkään yleinen käytäntö oli, että oston yhteydessä valokuvaaja lahjoitti lisäksi useita teoksia.

## Kokoelmakartoitusten tulevaisuus

Tämän kartoituksen tekeminen on tarjonnut kiinnostavan näyteikkunan museoiden tietojärjestelmien yhteensopivuuden kysymyksiin. Projektiin kuluneesta työajasta noin viidennes kului tietojen hankkimiseen. Työ olisi ollut tehtävissä muutamassa tunnissa, mikäli kokoelmatiedot olisivat olleet julkisesti saatavilla helposti haettavassa muodossa. Tämä olkoon konkreettisena muistutuksena siitä, että kokoelmien ja kokoelmatiedon avoimuus ei palvele ainoastaan yleisöjä, vaan myös museoiden omaa työtä ja itseymmärrystä.

Kuten aikaisemmin on jo mainittu, ylivoimaisesti suurimman osan projektiin käytetystä ajasta vei kerätyn datan siivous ja järjestely. Tämä on osittain seurausta moninaisista tietojärjestelmistä,



mutta myös tietojärjestelmien raportointityökalujen luonteesta. Nämä työkalut ovat tehty koostamaan tietoja museolaisille ja muille tietojärjestelmän käyttäjille helppolukaiseen muotoon, mikä on järkevä suunnitteluratkaisu museotyön arkeen. Tietokoneohjelmat tarvitsevat erillistä metadataa ymmärtääkseen, mikä osa objektia kuvaavasta tekstistä liittyy mihinkin objektin ominaisuuteen. Jotta nyt toteutetun tapaisen kokoelmakartoituksen tekeminen tulevaisuudessa helpottuu, mahdollisuus tällaisen metadatan vientiin kokoelmanhallintajärjestelmästä avoimeen standardiin perustuvassa muodossa toivottavasti yleistyy. Tällöin kaikki kokoelmiin kohdistuva tutkimus helpottuu huomattavasti, pyrki se sitten yleiskuvan hahmottamiseen tai syvällisempään analyysiin.

Eräs kehitystä edistävä tekijä on Finna, joka edellyttää aineistojen tiedot ICOM:in dokumentointikomitean CIDOC:in määrittelemän LIDO-skeeman<sup>3</sup> mukaan kuvailtuna. Näin ollen Finnassa kokoelmiaan julkaisevat museot pystyvät tarjoamaan kokoelmatietonsa käytettäväksi yhteisessä formaatissa. Erytymänsä ansaitsee myös Kansallisgalleria, jonka teosten perustiedot ovat tarjolla internetissä avoimen Dublin Core- skeeman<sup>4</sup> mukaisessa muodossa.

Tekniset seikat muodostavat ovat osa datan yhteensopivuuteen liittyvistä kysymyksistä. Kolikon toinen puoli on tietokantoja käyttävät museotyöntekijät. Kun käytettävissä on järjestelmä, joka pystyy yhdistämään eri museoiden kokoelmatietoja, käsityöltä voidaan välttyä, mikäli museot yhdenmukaistavat luettelointikäytäntönsä. Museo 2015 -hankkeen yhteydessä valmistellut valtakunnalliset luettelointiohjeet ovat merkittävät askel tähän suuntaan. Kokoelmatutkimuksen kannalta on toivottavaa, että yhtenäiset standardit tällä alueella otettaisiin museoissa käyttöön mahdollisimman laajasti.

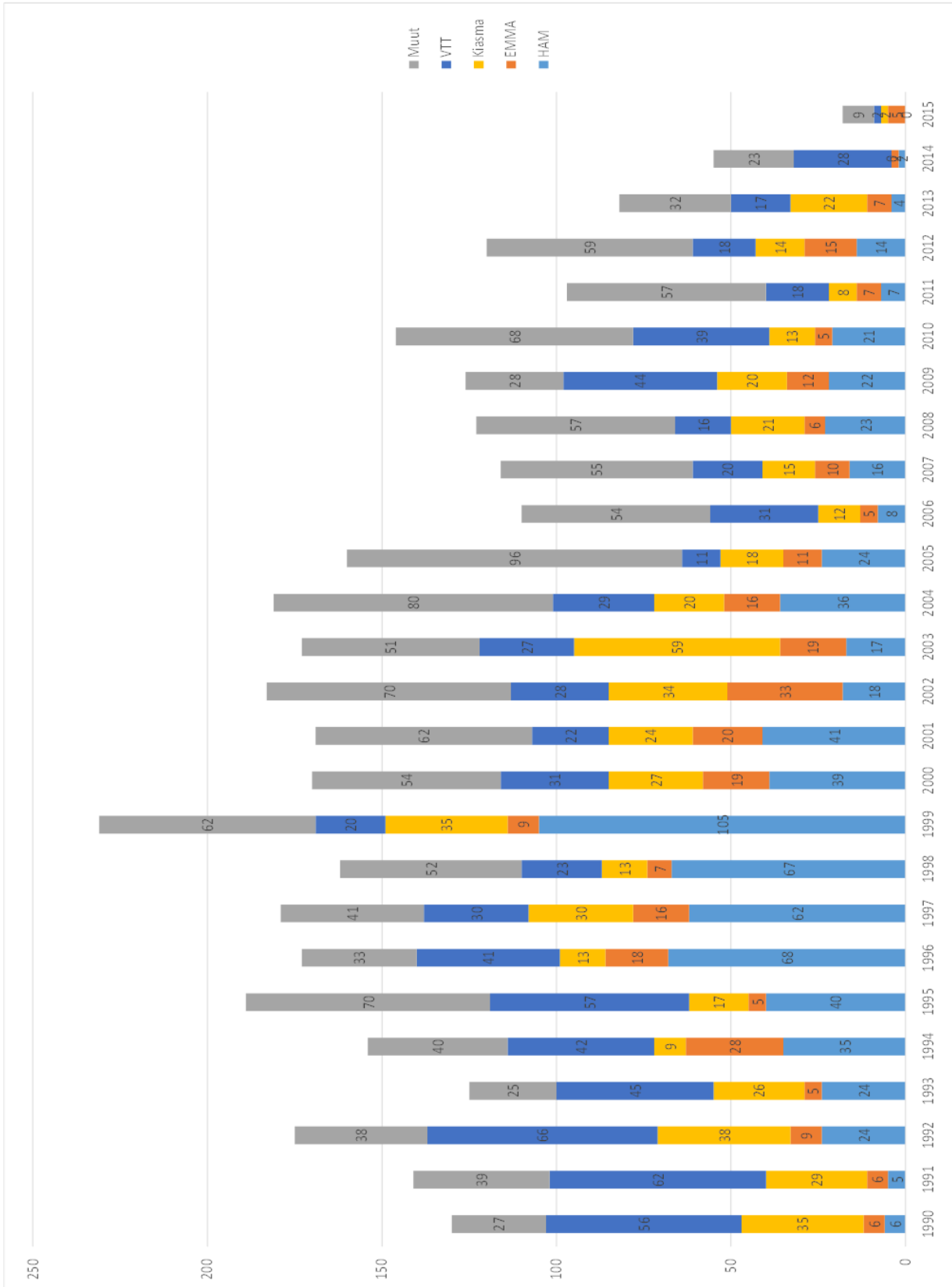
---

<sup>3</sup> <http://network.icom.museum/cidoc/working-groups/lido/what-is-lido/>

<sup>4</sup> <http://dublincore.org/>

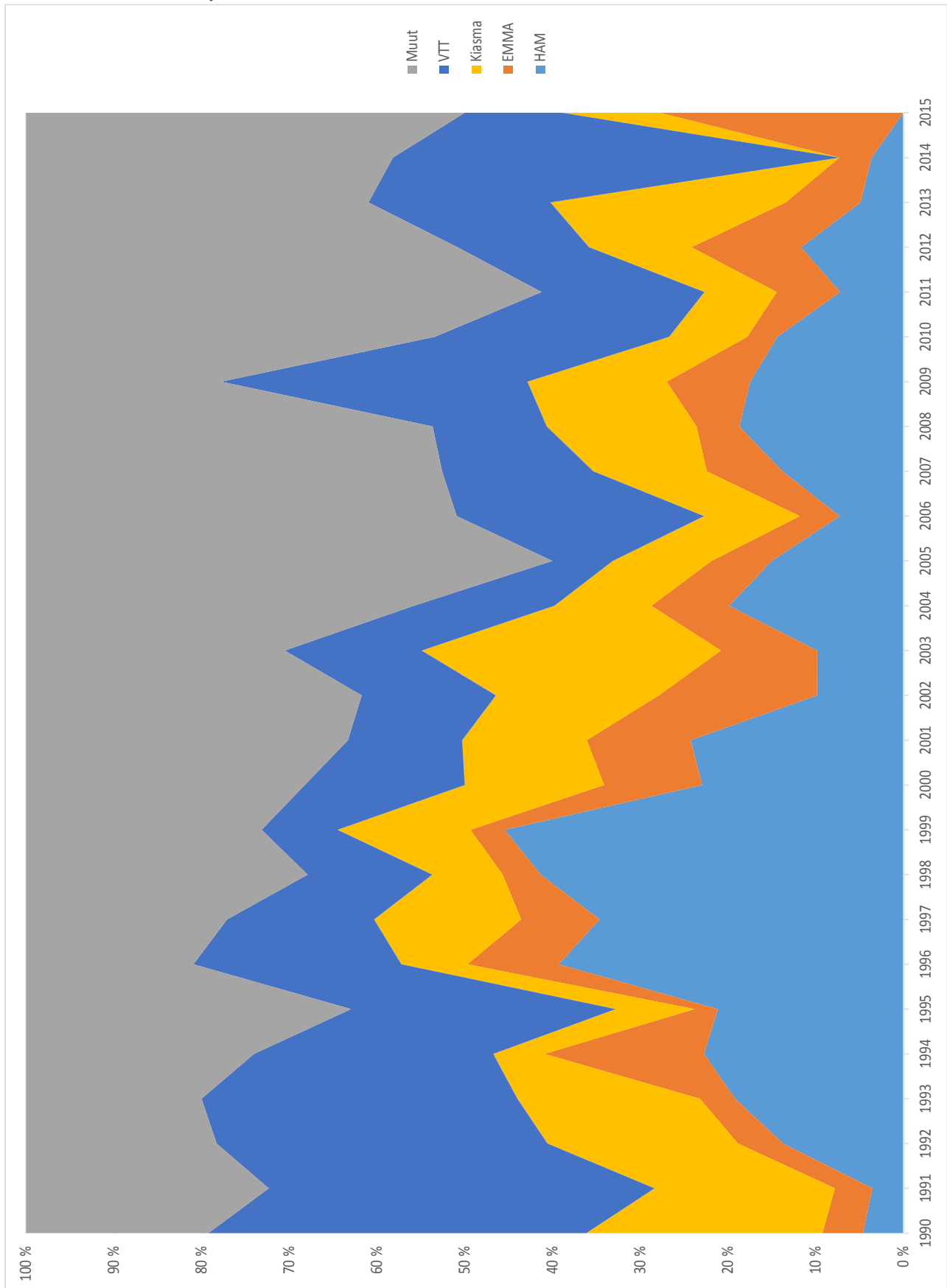
## Liitteet

Liite I: Kuvat

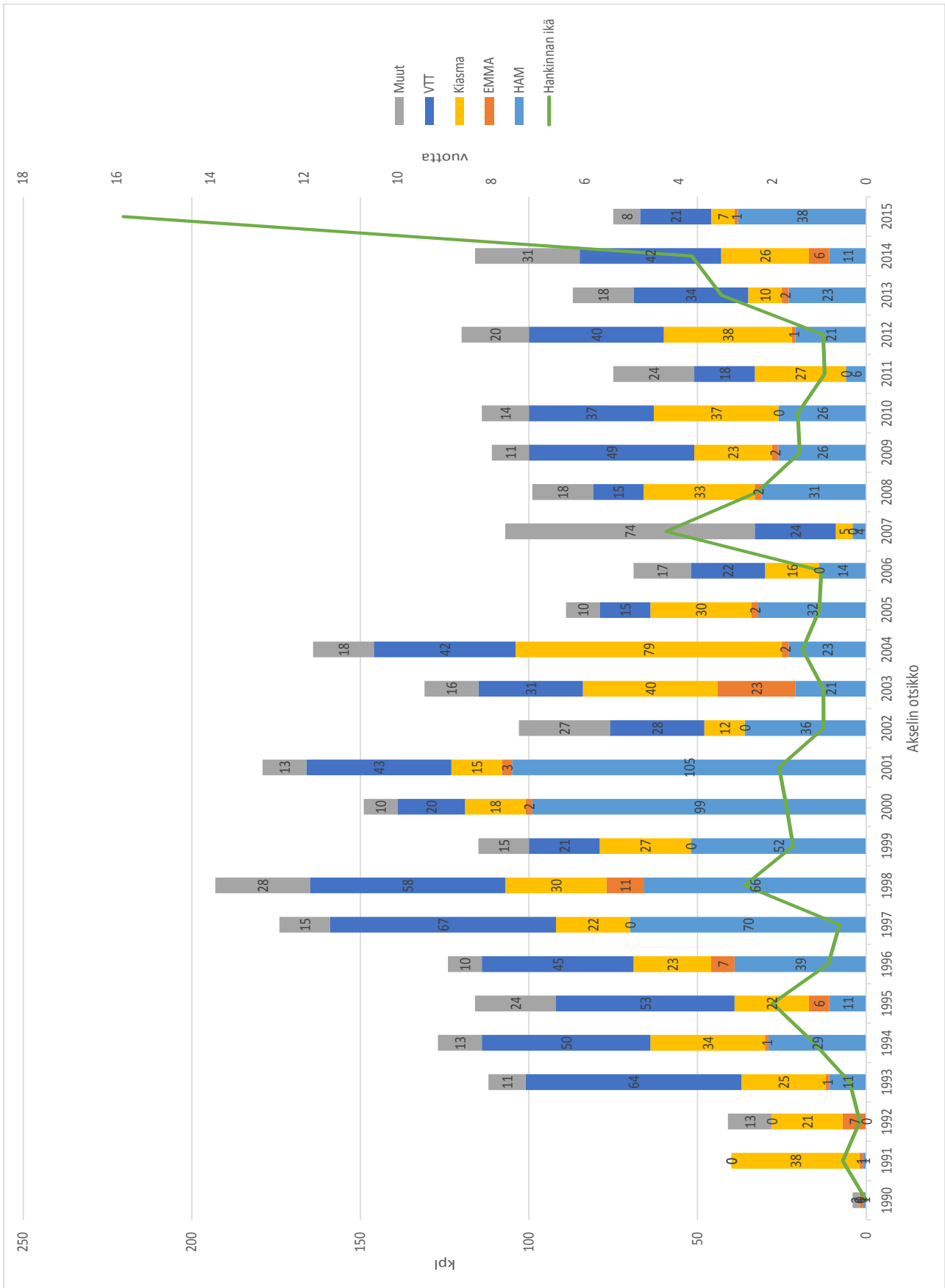


Kuva 1: Teosten jakautuminen valmistumisvuosittain. n=3688. Lopuista teoksista ei ole ajoitustietoa vuoden tarkkuudella, tai se puuttuu kokonaan.

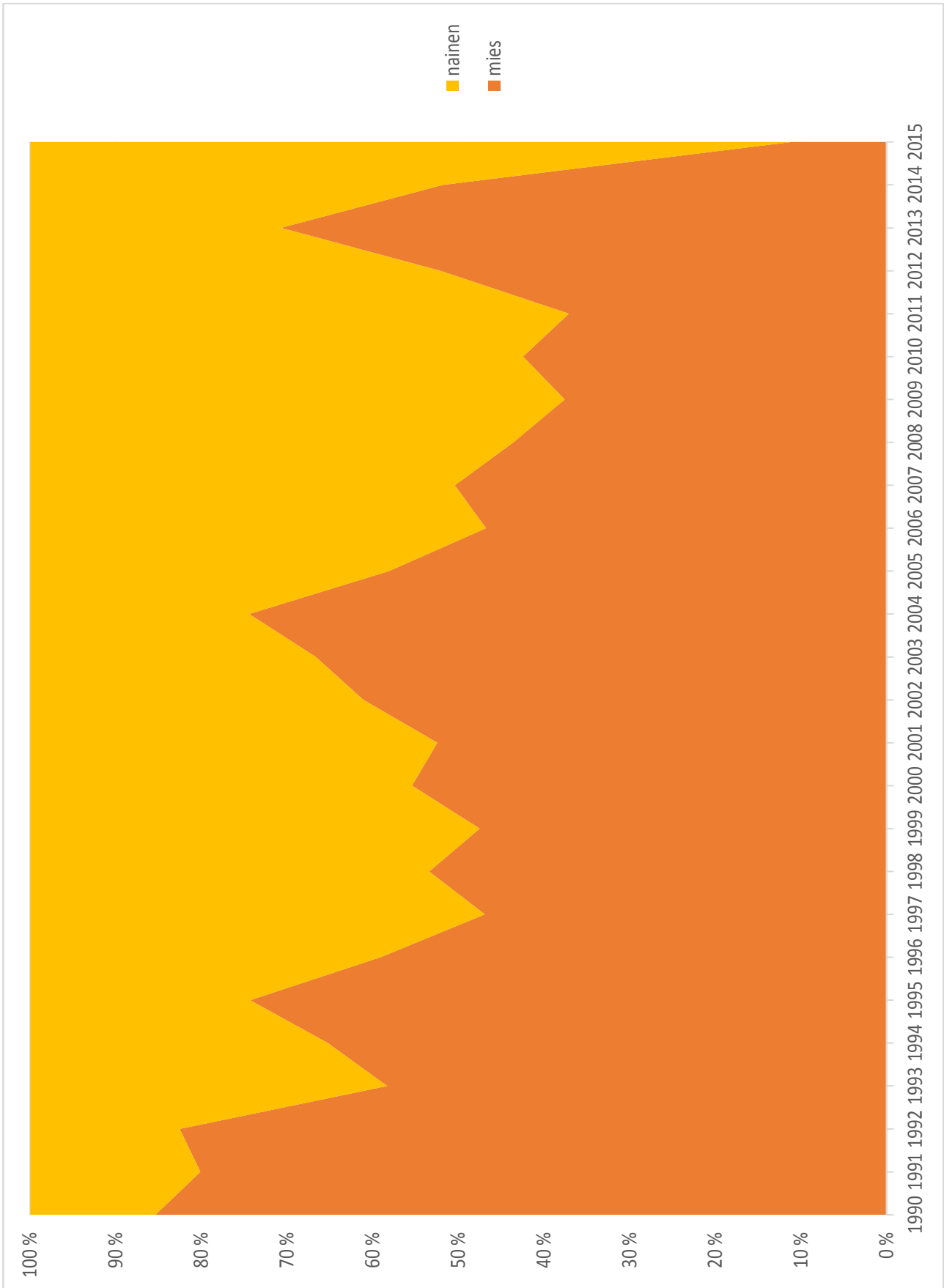
Kuva 2: Teosten suhteellinen jakautuminen eri museokokoelmiin teosten valmistumisvuoden mukaan



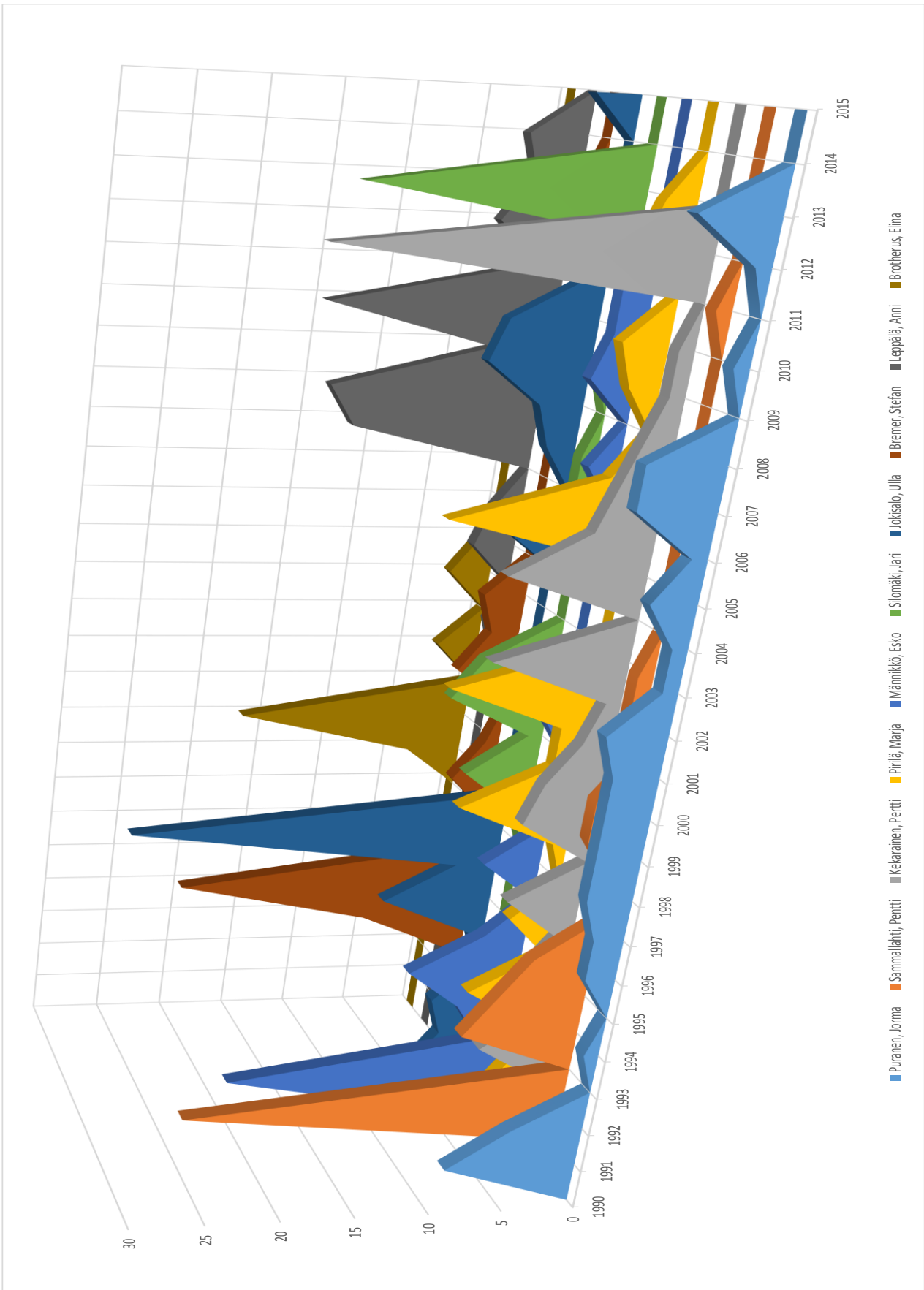
Kuva 1: Teosten hankinnat vuosittain pylvinä ja keskimääräisen hankinnan ikä viivana. n=2834.



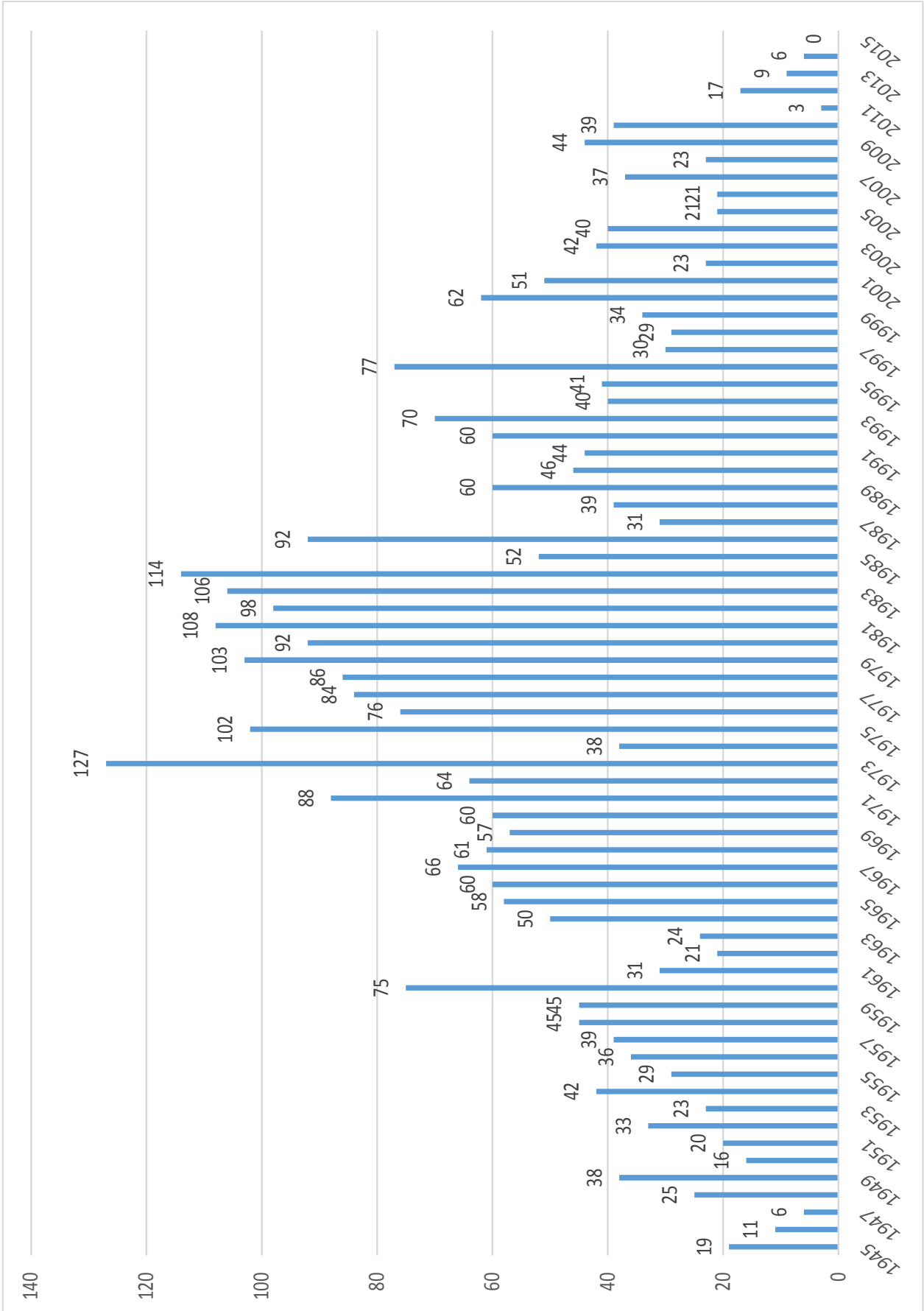
Kuva 4: Teosten tekijöiden sukupuolijakauma vuosittain.



Kuva 5: Vertailuluvultaan korkeimpien taiteilijoiden teosten jakautuminen vuosittain.

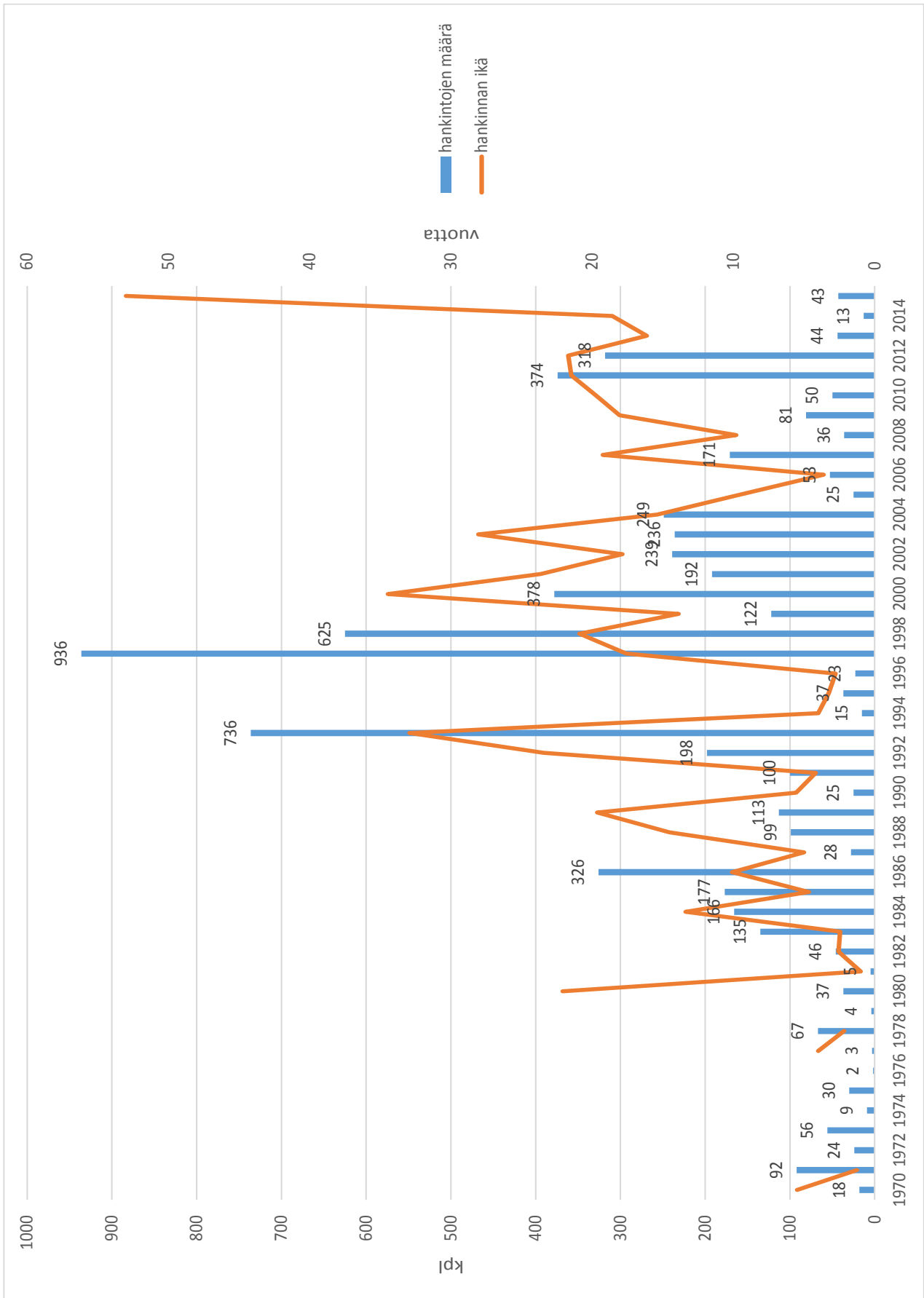


Kuva 7: SVM teokset valmistumisvuosittain.

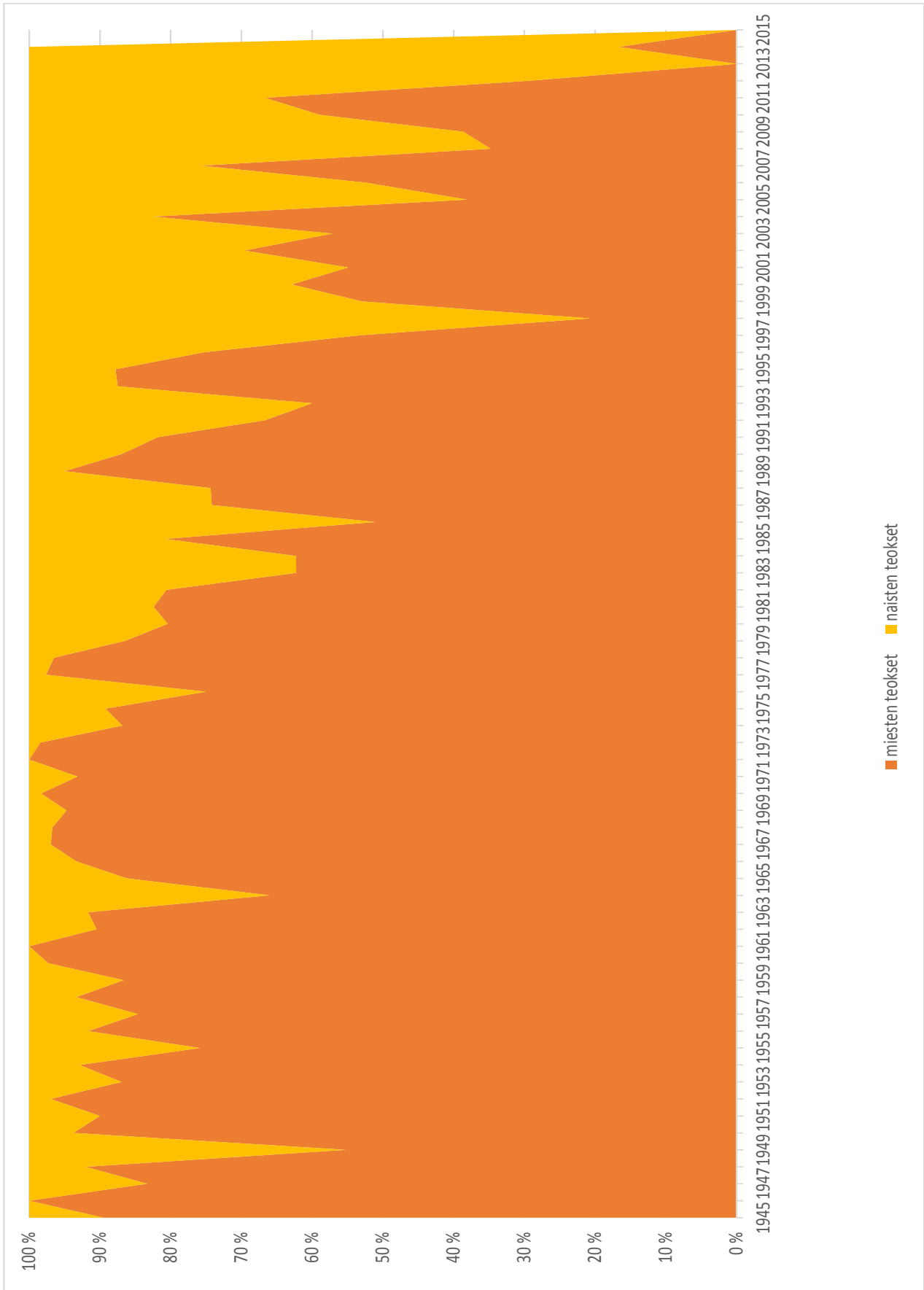




Kuva 8: SVM hankinnat ja hankinnan keskimääräinen ikä vuosittain.



Kuva 9: SVM teosten tekijöiden sukupuolijakauma vuosittain.



## Liite II: Taulukot

*Taulukko 1: Lista teostietojaan luovuttaneista museoista ja niiden kokoelmissa olevien vuoden 1989 jälkeen valmistuneiden valokuvateosten määrä.*

<b>museo</b>	<b>teoksia</b>
Kansallisgalleria / VTT	915
HAM	796
Kansallisgalleria / Kiasma	660
Rovaniemen taidemuseo	336
EMMA	330
Jyväskylän taidemuseo	183
Porin taidemuseo	183
Kuntsin modernin taiteen museo	150
Turun taidemuseo	143
Oulun taidemuseo	142
Hämeenlinnan taidemuseo	123
Tampereen nykytaiteen museo	111
Kuopion taidemuseo	60
Joensuun taidemuseo	53
Vantaan taidemuseo	42
Tampereen taidemuseo	40
Amos Andersonin taidemuseo	34
Pohjanmaan museo	33
Etelä-Karjalan taidemuseo	26
Kouvolan taidemuseo	26
Imatran taidemuseo	23
Lapinlahden taidemuseo	23
Lönströmin taidemuseo	14
Rauman taidemuseo	11
K. H. Renlundin museo	6
Hyvinkään taidemuseo	1
Kajaanin taidemuseo	1
Riihimäen taidemuseo	1
yhteensä	4462

Taulukko 2: Taiteilijat, joiden vertailuluku on kymmenen tai suurempi.

taiteilija	museot	teokset 1990-	vertailuluku
Puranen, Jorma	12	84	1008
Sammallahti, Pentti	11	87	957
Kekarainen, Pertti	10	89	890
Pirilä, Marja	13	67	871
Männikkö, Esko	11	71	781
Silomäki, Jari	8	82	656
Jokisalo, Ulla	8	79	632
Bremer, Stefan	11	55	605
Leppälä, Anni	8	68	544
Brotherus, Elina	12	45	540
Kelaranta, Timo	8	56	448
Parantainen, Jyrki	8	53	424
Jämsä, Martti	7	59	413
Lehtola, Jouko	6	67	402
Kapa	5	69	345
Eskola, Taneli	7	42	294
Larjosto, Harri	7	41	287
Hiltunen, Heli	7	37	259
Saanio, Matti	4	62	248
Kannisto, Aino	9	27	243
Luukkola, Pekka	9	24	216
Luoma, Niko	7	30	210
Vuokola, Marko	7	28	196
Tiainen, Jussi	3	65	195
Kuukka, Raakel	6	32	192
Inkinen, Juha-Pekka	4	44	176
Päiväläinen, Riitta	7	25	175
Ekström, Saara	7	24	168
Kolehmainen, Ola	6	26	156
Halso, Ilkka	7	21	147
Rekula, Heli	5	27	135
Saksa, Perttu	7	19	133
Vainio, Marjukka	4	33	132
Kovalainen, Ritva	4	32	128
Teräsvuori, Vertti	4	32	128
Hohteri, Maarit	5	25	125
Granö, Veli	7	17	119
Kaila, Jan	5	23	115
Lindström, Tuija	6	19	114
Ryöppy, Catarina	6	19	114
Majuri, Susanna	7	16	112
Ferm, Ulrika	6	18	108

Susiraja, Iiu	4	27	108
Verschueren, Bob	2	52	104
Hänninen, Nanna	6	17	102
Kantanen, Sandra	6	17	102
Male, Jukka	3	34	102
Lehtinen, Janne	5	20	100
Sarje, Kimmo	7	14	98
Itkonen, Tiina	6	16	96
Albrecht, Kristoffer	4	22	88
Soinio, Kari	4	22	88
Anttila, Lauri	6	14	84
Heikkilä, Jaakko	6	14	84
Kella, Marjaana	4	21	84
Nenonen, Anna Kaarina	3	27	81
Kannisto, Sanna	5	16	80
Valli, Kalervo	2	40	80
Suntio, Heimo	7	11	77
Vuorenmaa, Tuomo Juhani	3	25	75
Ström, Carl-Erik	4	18	72
Helander, Marja	3	24	72
Kaila, Tuukka	2	36	72
Gaál, Miklos	5	14	70
Niva, Jussi	5	14	70
Reinhard, Aurora	5	14	70
Jokiranta, Rita	5	13	65
Keitilä, Antti	5	13	65
Hölttä, Heini	4	16	64
Tamminen, Anne	4	16	64
Taidehaataajat	3	21	63
Rantala, Hannele	3	20	60
Scharmanoff, Magnus	3	20	60
Eerala, Jan	2	30	60
Laitinen, Antti	7	8	56
Metso, Juha	5	11	55
Whitehead, Oliver	4	13	52
Ekholm, Juha Allan	4	12	48
Tuomi, Ritva	3	16	48
Zhao, Shaoruo	3	16	48
Minkkinen, Arno Rafael	5	9	45
Haarla, Teuri	3	15	45
Söderlund, Marja	3	14	42
Eskildsen, Joakim	2	21	42
Hyttinen, Kari	1	41	41
Ketola, Elina	1	41	41

Arffman, Jari	3	13	39
Utriainen, Onerva	3	13	39
Andersson, Ville	4	9	36
Laurila, Milja	4	9	36
Kuchka, Heta	2	18	36
Jaatinen, Olli	3	11	33
Pälviranta, Harri	4	8	32
Hietaharju, Mikko	2	15	30
Nisonen, Pertti	2	14	28
Kakkinen, Ari	3	9	27
Sarva, Sanna	3	9	27
Markuksela, Eero	4	6	24
Pakarinen, Hannu	4	6	24
Puha, Tero	4	6	24
Turunen, Pekka	4	6	24
Kautto, Jaana	3	8	24
Weselius, Hanna	3	8	24
Seppo, Sanni	2	12	24
Savolainen, Alli	1	22	22
Luukkonen, Ismo	3	7	21
Pimenoff, Ida	3	7	21
Rönkkö, Riitta	3	7	21
Saarto, Ari	3	7	21
Niittyvirta, Pekka	2	10	20
Pyykönen, Kari	2	10	20
Päivinen, Sirpa	2	10	20
Suonpää, Visa	2	10	20
Kiljunen, Terjo	1	19	19
Bremer, Caj	3	6	18
Kaila, Ben	3	6	18
Lenkkeri, Ville	3	6	18
Romo, Heidi	3	6	18
Kataila, Kalle	2	9	18
Mälkki, Mikko	2	9	18
Männikkö, Esko;Turunen, Pekka	2	9	18
Oinonen, Okko	2	9	18
Palomäki, Nelli	2	9	18
Mallander, Jan Olof	4	4	16
Anttonen, Petri	2	8	16
Holma, Maija	2	8	16
Lehtinen, Jukka	2	8	16
Liebscher, Martin	2	8	16
Lindström, Ulla-Mari	2	8	16

Paakkunainen, Ulla	2	8	16
Gill, Simryn	1	16	16
Savchenko, Igor	1	16	16
Setälä, Timo	1	16	16
Boucht, Charlotta	3	5	15
Isoherranen, Vuokko	3	5	15
Karjalainen, Hannu	3	5	15
Fridfinnsson, Hreinn	2	7	14
Huhta, Jari	2	7	14
Jensen, Anita	2	7	14
Rehor, Petr	2	7	14
Ilvessalo, Johanna	3	4	12
Nenonen, Juha	3	4	12
Suomi, Risto	3	4	12
Tuori, Santeri	3	4	12
Eronen, Päivi	2	6	12
Heikinaho, Minna	2	6	12
Hirvonen, Anne	2	6	12
Pojjärvi, Sari	2	6	12
Renvall, Seppo	2	6	12
Ruscica, Jani	2	6	12
Ekström, Saara	2	6	12
Pyykkö, Matti	1	12	12
Suonpää, Juho	1	12	12
Hakli, Kari	1	11	11
Fontcuberta, Joan	2	5	10
Hippeläinen, Tuovi	2	5	10
Karhu, Eeva	2	5	10
Kivi, Jussi	2	5	10
Knuutila, Japo	2	5	10
Konttinen, Sirkka-Liisa	2	5	10
Korhonen, Nina	2	5	10
Lavonen, Kuutti	2	5	10
Leino, Renja	2	5	10
Lindqvist, Vidar	2	5	10
Nuutinen, Petri	2	5	10
Närhinen, Tuula	2	5	10
Paajanen, Kari	2	5	10
Paappa, Karoliina	2	5	10
Rapia, Kati	2	5	10
Siltala, Sonja	2	5	10
Tykkä, Salla	2	5	10
Vatanen, Niina	2	5	10

Taulukko 3: Taiteilijat, joiden vertailuluku on viisi tai korkeampi, kun laskennassa käytetään vain viimeisenä kymmenenä vuotena hankittuja teoksia.

taiteilija	museot	teokset 2006-	vertailuluku
Leppälä, Anni	4	38	152
Tiainen, Jussi	2	63	126
Lehtola, Jouko	3	29	87
Luukkola, Pekka	6	13	78
Susiraja, Iiu	3	24	72
Puranen, Jorma	5	14	70
Silomäki, Jari	2	32	64
Kannisto, Sanna	5	11	55
Männikkö, Esko	3	18	54
Saksa, Perttu	4	10	40
Jämsä, Martti	3	12	36
Majuri, Susanna	4	9	36
Ketola, Elina	1	35	35
Kolehmainen, Ola	3	10	30
Pirilä, Marja	3	10	30
Kantanen, Sandra	3	8	24
Luoma, Niko	3	8	24
Nenonen, Anna Kaarina	1	20	20
Niittyvirta, Pekka	2	10	20
Ekström, Saara	2	9	18
Eskildsen, Joakim	1	18	18
Kakkinen, Ari	3	6	18
Kataila, Kalle	2	9	18
Tamminen, Anne	2	9	18
Vuokola, Marko	3	6	18
Laitinen, Antti	4	4	16
Soinio, Kari	2	8	16
Heikkilä, Jaakko	2	6	12
Kekarainen, Pertti	3	4	12
Kella, Marjaana	2	6	12
Nisonen, Pertti	1	12	12
Seppo, Sanni	2	6	12
Suonpää, Juho	1	12	12
Hänninen, Nanna	2	5	10
Itkonen, Tiina	2	5	10
Jokiranta, Rita	2	5	10
Karhu, Eeva	2	5	10
Keitilä, Antti	2	5	10
Lenkkeri, Ville	2	5	10
Päiväläinen, Riitta	2	5	10



Maijala, Jaana	3	3	9
Andersson, Ville	2	4	8
Antas, Axel	2	4	8
Kaila, Ben	2	4	8
Karjalainen, Hannu	2	4	8
Laurila, Milja	2	4	8
Lindström, Tuija	2	4	8
Palomäki, Nelli	1	8	8
Pälviranta, Harri	2	4	8
Reinhard, Aurora	2	4	8
Rikala, Mikko	2	4	8
Romo, Heidi	2	4	8
Syrjä, Katja	1	8	8
Johnsen, Ditte Haarløv	1	7	7
Kelaranta, Timo	1	7	7
Päivinen, Sirpa	1	7	7
Saanio, Matti	1	7	7
Henttonen, Markus	2	3	6
Hintsanen, Päivi	1	6	6
Hurskainen, Wilma	2	3	6
Kannisto, Aino	2	3	6
Karvonen, Otto	1	6	6
Kina, Jonna	2	3	6
Kivi, Jussi	2	3	6
Kuukka, Raakel	2	3	6
Lehtinen, Janne	2	3	6
Minkkinen, Arno Rafael	2	3	6
Mukka, Tuuli	1	6	6
Eskola, Taneli	1	5	5
Holma, Maija	1	5	5
Koivisto, Anna	1	5	5
Kuchka, Heta	1	5	5
Oghobase, Abraham Onoriode	1	5	5
Tero Puha ja Julia Suikki	1	5	5
Vainio, Marjukka	1	5	5
Ögut, Ahmet	1	5	5

Taulukko 4: Kymmenen viime vuoden teoshankinnat.

2015 hankinnat	teokset
Ketola, Elina	35
Andersson, Ville	3
Heikkilä, Jaakko	3
Konttinen, Laura	3
Romo, Heidi	3
Susiraja, Iiu	3
Huhtala, Irmeli	2
Hurskainen, Wilma	2
Kiiski, Hertta	2
Nykänen, Pirjo	2
Pirilä, Marja	2
Räsänen, Jarkko	2
Brotherus, Elina	1
Ekström, Saara	1
Friberg, Maria	1
Helander, Marja	1
Huhta, Jari	1
Isomaa-James, Merja	1
Järveläinen, Pekka	1
Matilainen, Martti	1
Rapo, Jukka	1
Saksa, Perttu	1
Suonio, Aino	1
Vuokola, Marko	1

2014 hankinnat	teokset
Silomäki, Jari	18
Nisonen, Pertti	12
Jämsä, Martti	8
Männikkö, Esko	6
Kuchka, Heta	5
Leppälä, Anni	5
Saksa, Perttu	4
Arffman, Jari	3
Puranen, Jorma	3
Tamminen, Anne	3
Ahola, Hartti	2
Henttonen, Markus	2
Itkonen, Tiina	2
Karo, Marko	2
Koivisto, Anna	2

Laurila, Milja	2
Lehtola, Jouko	2
Luoma, Niko	2
Pirilä, Marja	2
Rainio, Tuomo	2
Antas, Axel	1
Anttila, Lauri	1
Anttonen, Petri	1
Auerniitty, Mikko	1
Bremer, Stefan	1
Damberg, Mia	1
Enkenberg, Erno	1
Holmlund, Christina	1
Hämäläinen, Marko	1
Jaar, Alfredo	1
Kaila, Ben	1
Kapa	1
Karjalainen, Hannu	1
Keto-Leblanc, Pilvi	1
Kolehmainen, Ola	1
Noronkoski, Juuso ; Rikala	1
Nyholm, Erica	1
Pulli, Jimmy	1
Päivinen, Sirpa	1
Pälviranta, Harri	1
Sarje, Kimmo	1
Soinio, Kari	1
Suomela, Benjamin (s. 1988)	1
Suorajärvi, Satu-Minna	1
Tella, Paula	1
Tiainen, Jussi	1
Vatanen, Niina	1
Velin, Virpi	1

<b>2013 hankinnat</b>	<b>teokset</b>
Susiraja, Iiu	15
Lehtola, Jouko	5
Leppälä, Anni	5
Luukkola, Pekka	4
Hjorth, Karoline	3
Huhtaniemi, Aino	3
Maijala, Jaana	3
Rikala, Mikko	3
Ylä-Lyly, Leena	3

Kopkina, Natalia	2
Maanantai Kollektiivi	2
Maning, Per	2
Minkkinen, Arno Rafael	2
Mukka, Tuuli	2
Noronkoski, Juuso	2
Palomäki, Nelli	2
Rainio, Tuomo	2
Renvall, Seppo	2
Auerniitty, Mikko	1
Dahlgaard, Sören	1
Gaál, Miklos	1
Heinonen, Harri	1
Helander, Marja	1
Huhtala, Irmeli	1
Hurskainen, Wilma	1
Kannisto, Sanna	1
Karttunen, Ulla	1
Koljonen, Tanja	1
Laitinen, Antti	1
Luukkonen, Ismo	1
Naukkarinen, Katri	1
Niittyvirta, Pekka	1
Rapia, Kati	1
Saarhelo, Nanna	1
Salmi, Saara	1
Schantz, Hans von	1
Seppo, Sanni	1
Snellman, Rune	1
Varrio, Irma	1
Weckman, Julia	1
Venell, Virpi	1
Vuokola, Marko	1

<b>2012 hankinnat</b>	<b>teokset</b>
Lehtola, Jouko	19
Syrjä, Katja	8
Karvonen, Otto	6
Susiraja, Iiu	6
Karhu, Eeva	4
Hänninen, Nanna	3
Kina, Jonna	3
Kurz, Karina-Sirkku	3

Liiti, Arto	3
Putter, Andrew	3
Pälviranta, Harri	3
Simon, Taryn	3
Söderlund, Marja	3
Tokee, Noora-Maija	3
Tykkä, Salla	3
Cavén, Elisabet	2
Holma, Maija	2
Itkonen, Tiina	2
Jämsä, Martti	2
Kantanen, Sandra	2
Kapa	2
Kuukka, Raakel	2
Luukkola, Pekka	2
Majuri, Susanna	2
Pimenoff, Ida	2
Saksa, Perttu	2
Tuhkanen, Elina	2
Tuori, Santeri	2
Ekström, Saara	1
Haikala, Eeva-Mari	1
Heikkilä, Markku	1
Helander, Marja	1
Kannisto, Sanna	1
Karo, Marko	1
Kekarainen, Pertti	1
Kelaranta, Timo	1
Kella, Marjaana	1
Kolehmainen, Ola	1
Leppälä, Anni	1
Luoma, Niko	1
Rekula, Heli	1
Rikala, Mikko	1
Sarje, Kimmo	1
Schantz, Hans von	1
Silomäki, Jari	1
Soukka, Saku	1
Viika, Sakari	1
Öijer, Maya Eizin	1

<b>2011 hankinnat</b>	<b>teokset</b>
Suonpää, Juho	12
Johnsen, Ditte Haarløv	7
Tamminen, Anne	6
Männikkö, Esko	5
Oghobase, Abraham Onoriode	5
Ekström, Saara	3
Godow, Oliver	3
Hintsanen, Päivi	3
Julin, Elina	3
Kannisto, Sanna	3
Koivisto, Anna	3
Moisio, Olli	2
Reinhard, Aurora	2
Yli-Ikkelä, Anne	2
Bremer, Stefan	1
Henttonen, Markus	1
Jung, Irmeli	1
Karhu, Eeva	1
Kolehmainen, Ola	1
Konttinen, Laura	1
Laitinen, Antti	1
Luukkola, Pekka	1
Niittyvirta, Pekka	1
Pelkki, Sini	1
Päiväläinen, Riitta	1
Tuori, Anna	1
Vainio, Marjukka	1
Velin, Virpi	1
Vuokola, Marko	1

<b>2010 hankinnat</b>	<b>teokset</b>
Eskildsen, Joakim	18
Keitilä, Antti	5
Leppälä, Anni	5
Seppo, Sanni	5
Kella, Marjaana	4
Kolehmainen, Ola	4
Luoma, Niko	4
Majuri, Susanna	4
Männikkö, Esko	4
Palomäki, Nelli	4
Markkanen, Jyrki	3

Niittyvirta, Pekka	3
Vatanen, Niina	3
Ekström, Sara	2
Grünstein, Denise	2
Hietaharju, Mikko	2
Kannisto, Sanna	2
Kurjenluoma, Minna	2
Leinonen, Taru	2
Luukkola, Pekka	2
Soinio, Kari	2
Vera, Adolfo	2
Autio, Miia	1
Cousin, Pira	1
Ekström, Saara	1
Helander, Marja	1
Inkinen, Juha-Pekka	1
Jokinen, Antti	1
Kakkinen, Ari	1
Karjalainen, Hannu	1
Kataila, Kalle	1
Kekarainen, Pertti	1
Kinnunen, Anni	1
Kivi, Jussi	1
Kousa, Pia	1
Laitinen, Antti	1
Lappalainen, Emma	1
Leino, Renja	1
Lindström, Ulla-Mari	1
Nekrasova, Julia	1
Paavilainen, Laura	1
Parkkinen, Sami	1
Pennanen, Sami	1
Poijärvi, Sari	1
Puranen, Jorma	1
Puusaari, Olli	1
Rannikko, Jaana	1
Rantala, Hannele	1
Ryöppy, Catarina	1
Scharmanoff, Magnus	1
Turto, Lea	1

<b>2009 hankinnat</b>	<b>teokset</b>
Silomäki, Jari	12
Puranen, Jorma	7
Saanio, Matti	7
Eskola, Taneli	5
Pirilä, Marja	5
Päivinen, Sirpa	5
Ögut, Ahmet	5
Jokisalo, Ulla	4
Kantanen, Sandra	4
Lenkkeri, Ville	4
Kelaranta, Timo	3
Lehtola, Jouko	3
Lindström, Ulla-Mari	3
Luukkola, Pekka	3
Männikkö, Esko	3
Boucht, Charlotta	2
Hänninen, Nanna	2
Karjalainen, Hannu	2
Leppälä, Anni	2
Majuri, Susanna	2
Palomäki, Nelli	2
Ruscica, Jani	2
Soinio, Kari	2
Brotherus, Elina	1
Gaál, Miklos	1
Haaslahti, Hanna	1
Jämsä, Martti	1
Kanervo, Marja	1
Kannisto, Aino	1
Koivu, Santtu	1
Kolehmainen, Ola	1
Kotiranta, Maarit	1
Kuukka, Raakel	1
Laitinen, Antti	1
Larjosto, Harri	1
Laurila, Milja	1
Mukka, Tuuli	1
Niilola, Aada	1
Närhinen, Tuula	1
Séraphin, Lena	1
Vainio, Marjukka	1
Vasko, Ea	1
Weselius, Hanna	1



Viika, Sakari	1
---------------	---

<b>2008 hankinnat</b>	<b>teokset</b>
Leppälä, Anni	20
Kataila, Kalle	7
Tero Puha ja Julia Suikki	5
Jokiranta, Rita	4
Päiväläinen, Riitta	4
Yolacan, Pinar	4
Hintsanen, Päivi	3
Lehtinen, Janne	3
Moisander, Juhana	3
Mukka, Tuuli	3
Sammallahti, Pentti	3
Smeds, Karin	3
Tuominen, Tatu	3
Kantanen, Sandra	2
Kekarainen, Pertti	2
Kolehmainen, Ola	2
Reinhard, Aurora	2
Zhao, Shaoruo	2
Autio, Miia	1
Ekström, Saara	1
Heikinaho, Minna	1
Heikkilä Jaakko	1
Ilvessalo, Johanna	1
Itkonen, Tiina	1
Jensen, Anita	1
Kaila, Tuukka	1
Kella, Marjaana	1
Kononov, Viktor	1
Luoma, Niko	1
Luukkola, Pekka	1
Majuri, Susanna	1
Minkkinen, Arno Rafael	1
Namazi, Sirous	1
Osara, Tiina	1
Perttilä, Sami	1
Rainio, Minna	1
Söderlund, Marja	1
Tunick, Spencer	1
Vasko, Ea	1
Vatanen, Maija	1

Vuokola, Marko	1
----------------	---

2007 hankinnat	teokset
Tiainen, Jussi	62
Kaila, Jan	4
Kannisto, Sanna	4
Lindström, Tuija	4
Rapo, Jukka	3
Vainio, Marjukka	3
Heikkilä, Jaakko	2
Kaila, Ben	2
Niittyvirta, Pekka	2
Puranen, Jorma	2
Ruth, Anna	2
Bäckman, Gunnar	1
Ferm, Ulrika	1
Hiltunen, Heli	1
Kakkinen, Ari	1
Kallio, Päivikki	1
Kannisto, Aino	1
Kataila, Kalle	1
Ketola, Johanna	1
Lahtinen, Eija	1
Laurila, Milja	1
Lenkkeri, Ville	1
Lipponen, Kaisa	1
Lucie-Smith, Edward	1
Päivinen, Sirpa	1
Romo, Heidi	1
Vuokola, Marko	1

2006 hankinnat	teokset
Kakkinen, Ari	4
Antas, Axel	3
Holma, Maija	3
Kelaranta, Timo	3
Niittyvirta, Pekka	3
Saksa, Perttu	3
Soinio, Kari	3
Albrecht, Kristoffer	2
Ekström, Saara	2

Jensen, Anita	2
Kivi, Jussi	2
Lindström, Oskar & van Berkum, Martijn	2
Pimenoff, Ida	2
Remes, Ulla	2
Ruohomäki, Kati	2
Ahola, Teija-Tuulia	1
Ahtila, Eija-Liisa	1
Autti, Mervi	1
Besant, Derek Michael	1
Heikinaho, Minna	1
Heikkilä, Jaakko	1
Heiska, Tiina	1
Jokiranta, Rita	1
Jämsä, Martti	1
Kahra, Sade	1
Kaila, Ben	1
Kannisto, Aino	1
Kantonen, Lea	1
Kass, Susanne	1
Koskinen, Anne	1
Lönnroos, Bjarne	1
Nieminen, Anne	1
Nurminen, Pauli	1
Pakarinen, Hannu	1
Parantainen, Jyrki	1
Perttilä, Sami	1
Pirilä, Marja	1
Puranen, Jorma	1
Rapia, Kati	1
Silomäki, Jari	1
Sjöholm, Minna	1
Snedsböl, Erik	1
Suhonen, Anu	1
Wilenius, Annu	1
Vuokola, Marko	1