

MUISTATKO VÄRIKUVAUSTA?

Muistitietokeruu värivalokuvista ja -valokuvauksesta

Osallistumisaika 1.9.2019–28.2.2020

Millaisia muistoja sinulla on värivalokuvista, niiden kuvaamisesta, katselusta tai käytöstä?

Voit olla valokuvauksen harrastaja tai ammattilainen, mutta oma kuvaaminen ei ole tarpeen. Muisteluun riittää omat kokemukset värivalokuvista osana omaa tai perheen elämää. Erityisesti etsimme tietoa värivalokuvauksen yleistymisen ajalta, 1950-luvulta 1970-luvulle asti. Jos sinulla on tietoa vielä varhaisemmista värikuvista, voit kirjoittaa myös niistä. Kiinnostuksemme kohteena on siis filmiajan värivalokuvaus ja valokuvien käyttö.*

Voit käyttää apuna seuraavia kysymyksiä tai kirjoittaa vapaasti. Vastaa ainakin taustatietokysymyksiin!

Taustatiedot

-Oletko itse valokuvannut värikuvia? Oletko ammattilainen tai harrastaja vai kenties ”kotitarvekuvaaja”?

-Miltä ajalta ovat varhaisimmat värivalokuviasi tai muistosi niistä?

-Olivatko varhaisimmat värikuviasi, kuvaamasi tai katselemasi, väritettyjä, paperivedoksia, dioja tms.?

Muuttuiko käytössä ollut kuvien tekniikka ajan mittaan?

Aiheet

-Millaisia aiheita värikuviin kuvattiin?

-Millaisia tilanteita tallennettiin?

Kuvaajat

-Kuka oli kuvaajana?

-Millaista kameraa käytettiin?

-Miten kuvat valmistettiin?

Kuvien käyttö

-Miten kuvia katseltiin? Millaisilla laitteilla, albumeissa vai suurennoksina, yksin vai yhdessä jne.?

-Millaisissa yhteyksissä niitä käytettiin?

-Liittyikö valokuvien värillisyyteen jotain erityistä merkityksellisyttä tai arvoa - hyvää tai huonoa? Esimerkiksi: olivatko värikuvat jotenkin todentuntuisempia kuin mustavalkokuvat? Toistuivatko värit valokuvissa ”oikein”?

-Miten kuvia säilytettiin?

-Miten nykyisin katselet vanhoja värivalokuvia? Millaisia ajatuksia, tunteita ja muistoja ne herättävät?

-Onko värillisyydellä jokin oma merkitys muistelussa? Ovatko värit kuvissa muuttuneet ajan mittaan? Vaikuttaako esimerkiksi haalistuminen muisteluun jollakin tavalla?

*Digikuvaukseen liittyviä muistoja kerätään osoitteessa <https://digikuvanhistoria.fi>

Osallistumisohjeet

Kirjoita omalla kielelläsi ja tyyllilläsi. Kirjoituksen pituus on vapaa.

Voit myös lähettää kuvaesimerkin, joka mielestäsi havainnollistaa kertomustasi hyvin. Lähetä kuvat mieluiten jpg-kuvatiedostoina, joiden resoluutio on vähintään 300 dpi ja koko n. A4–A3 tai kuvan pisin sivu 3000–4000 pikseliä. Nimeä kuvat. Lähetä korkeintaan viisi (5) kuvatiedostoa, max. 10 Mt kerrallaan.

Lähetä teksti sähköpostin liitetiedostoina doc- rtf- tai txt-muodossa osoitteeseen keruu@fmp.fi. Merkitse viestin otsikkokenttään tunnus VÄRIKUVA.

Voit myös lähettää tekstisi paperilla osoitteeseen VÄRIKUVA/Suomen valokuvataiteen museo, Tallberginkatu 1 C 85, 00180 Helsinki. Jos lähetät tekstisi paperilla, kirjoita vain paperin toiselle puolelle. Älä käytä tarroja, teippejä tai niittejä.

Kirjoita erilliselle paperille tai sähköpostin viestikenttään taustatietosi: nimi, koulutus ja ammatti (myös entiset), syntymäaika ja -paikka, osoite, puhelinnumero ja sähköposti.

Aineistoa ei palauteta, joten ota itsellesi kopio.

Kyselyn toteuttajat ja tarkoitus

Aineistot tallennetaan Suomen valokuvataiteen museon kokoelmiin. Kysely liittyy FT Johanna Frigårdin värivalokuvauksen historian tutkimukseen Turun yliopistossa.

Osallistumalla keruuseen annat Frigårdille ja valokuvataiteen museolle luvan käyttää lähettämääsi aineistoa näyttely-, tutkimus- ja julkaisutoiminnassa. Aineiston käyttäjä vastaa siitä, että aineistoa ei käytetä kohdehenkilöitä tai hänen omaisiaan loukkaavassa tai vahingoittavassa tarkoituksessa. Kuvien tekijänoikeudet säilyvät kuvaajilla itsellään.

Kysely toteutetaan yhteistyössä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kanssa.