

NÄKÖKULMIA NÄYTTELYYN JARI SILOMÄKI: TUNTEIDEN MAANTIEDE 25.9.2020–6.1.2021

SUOMEN
VALOKUVA
TAITEEN
MUSEO

Suomen valokuvataiteen museo
Käppelehdas, Tallberginkatu 1G
00180 Helsinki



Jari Silomäki, sarjasta *Ihmistrakas Kalpana - luokkanousuni tarina*, 2017–2020

Tekstit: Niina Ala-Fossi, kuvataidepedagogi
Nanna Saarhelo, kuvataidepedagogi
Kastehelmi Korpjaakko, museolehtori

Toimitus: Kastehelmi Korpjaakko, museolehtori
Graafinen suunnittelu: Anna Neva



Jari Silomäki, sarjasta *Otteita Sääpäiväkirjastani, 2001–*

Jari Silomäen näyttelyn *Tunteiden maantiede* teoksista nousevat teemat haarautuvat moniin suuntiin. Tämä vihko tarjoaa sinulle erilaisia toiminnallisia näkökulmia näyttelykokemuksen tueksi.

Näyttely koostuu neljästä teoskokonaisuudesta, jotka linkittyvät toisiinsa niin visuaalisesti kuin sisältöjensä puolesta. Myös tämä vihko jakautuu neljään osaan: *Otteita Sääpäiväkirjastani 2001–, Ihmisrakas Kalpana – Luokkanousuni tarina, Tunteiden maantiede* sekä *Omin sanoin*, joka sisältää mm. henkilöohjaukseen liittyvän harjoitteen.

Lähestytpä näyttelyn teoksia yksin tai yhdessä, näyttelytilassa tai kotisohvalta käsin, löydät näiltä aukeamilta inspiroivaa pohdittavaa ja harjoitteita. Kuvaamiseen, kirjoittamiseen ja keskusteluun kannustavissa teksteissä sivutaan muun muassa. metodikuvaamista, vaurauden esittämistä valokuvissa sekä valokuvan ja empatian suhdetta.

Nautinnollisia hetkiä näyttelyn parissa!

OPASTUKSET JA TYÖPAJAT

Löydä opastuksen kautta uusia näkökulmia näyttelyyn! Oppaat ovat valokuvan ja visuaalisen kulttuurin asiantuntijoita, jotka mielellään suunnittelevat opastusten sisällön ja luonteen ryhmien toiveiden mukaiseksi.

Lisätietoa näyttelyyn liittyvistä yleisöopastuksista, tilausopastuksista ja työpajoista:
<https://www.valokuvataiteenmuseo.fi/fi/tule-ja-koe/opastukset-ja-tyopajat>

1. OTTEITA SÄÄPÄIVÄKIRJASTANI 2001–

METODI JA RUTIINI

Tehdessään *Otteita sääpäiväkirjastani, 2001–* -teosta Jari Silomäki on alusta asti noudattanut itse määrittelemäänsä metodia eli työskentelytapaa:

1. Kuva joka päivä yksi kuva. Älä käytä jalustaa, älä puutu valaistukseen, älä sommittele tietoisesti. Kuvan on synnyttävä muun elämän ohessa mahdollisimman mekaanisesti.

2. Kirjoita joka päivä ylös muistiinpano päivän tapahtumasta, ajatuksista tai uutisista.

3. Yhdistä kuva ja teksti.

Tutki & kuvaa: Valitse kuvaamisesi jokin metodi eli tekemisen tapa tai sääntö, jota seuraat. Voit inspiroitua alla olevista esimerkeistä:

1. Kuva yhden päivän aikana puolen tunnin välein yksi kuva.

2. Valitse muuttuva kohde, esimerkiksi taivas/sää-tilanne/maisema, jota kuvaat samassa paikassa, kerran viikossa, kuukauden, vuoden tai kymmenen vuoden ajan.

3. Ota omakuva joka päivä viikon ajan. Rajaa kuva aina samalla tavoin.

4. Kuva näyttökuva (screenshot) tietokoneen tai kännykän näytöltä joka päivä samaan aikaan.

Koosta kuvaamasi kuvat kollaasiksi, yhdeksi videoksi tai kuvaesitykseksi. Voit myös luoda kuvasarjalle oman instagram-tilin, blogin tai verkkosivun. Voit liittää kokonaisuuteen myös tekstiä.

SYNTYMÄPÄIVÄ

Otteita sääpäiväkirjastani, 2001– -kokonaisuudessa sattumanvaraiset arjen tapahtumat yhdistyvät laajempiin yhteiskunnallisiin tapahtumiin.

Pohdi & keskustele: Minkä teoksen kuva ja teksti -yhdistelmä tekee sinuun voimakkaimman vaikutuksen? Miksi?

Tutki & kuvaa:

1. Mitä maailmassa tapahtui samana päivänä kun itse synnyit? Etsi tietoa internetistä tai kysy vanhemmiltasi. Valitse yksi löytämästäsi tapahtumasta ja kirjoita se 1–3 virkkeen mittaiseksi tarinaksi.

2. Etsi sinusta syntymäpäivänäsi otettu vanha kuva. Yhdistä haluamallasi tavalla kirjoittamasi teksti ja kuva teokseksi.



2. IHMISRAKAS KALPANA – LUOKKANOUSUNI TARINA

VAURAUDEN KUVA

Pohdi & keskustele: Mikä olisi omassa maassasi tai lähi-piirissäsi tapahtunut luokkanousu, jossa köyhästä alku-perästä tai vaikeasta tilanteesta ponnistava ihminen vaurastuu? Minkälaiset mahdollisuudet sellaiseen on Suomessa ja miksi? Pohdi, mitä sana menestys mielestäsi tarkoittaa?

Tutki & kuvaa: Jos sinun pitäisi valokuvata näkymä, joka esittää varakkuutta tai menestystä suomalaisessa yhteiskunnassa, mitä kuvaisit? Miten varallisuutta voi esittää kuvana? Löytyykö tällaisia kuvallisia viitteitä Silomäen teoksista?

Tee verkossa kuvahakuja varallisuuteen liittyvillä sanoilla, esim. ”menestys”, ”rikkaus”, ”wealth”, ”success”. Minkälaisista asenteista löytämäsi kuvat kertovat? Miltä ne näyttävät verrattuina *Ihmisrakas Kalpana – Luokkanousuni tarina* -teoskokonaisuuden kuviin?

Kuvaa kuvapari, joka välittää oman näkökulmasi vaurauteen ja menestykseen.

MUUTOKSESTA

Pohdi & keskustele: Mikä olisi sinun elämässäsi huima muutos, jonka toteutumisesta olisi etukäteen vaikea uskoa? Mitkä asiat estävät tai edistävät muutoksen toteutumista?

Tutki & kuvaa:

1. Tarkastele *Ihmisrakas Kalpana – Luokkanousuni tarina* -sarjan maisema&muotokuva -kuvapareja.

2. Jos sinun pitäisi valita jokin näkymä, maisema tai tila, joka kuvaisi omaa paikkaasi suomalaisessa yhteis-kunnassa, mikä se olisi?

3. Etsi kuva verkosta kuvahauulla, poimi se omista kännykkäkuvistasi tai ota itse uusi kuva. Liitä kuvan rinnalle muotokuva sinusta. Nimeä kuvapari.

3. TUNTEIDEN MAANTIEDE

LAVASTETTUA TODELLISUUTTA

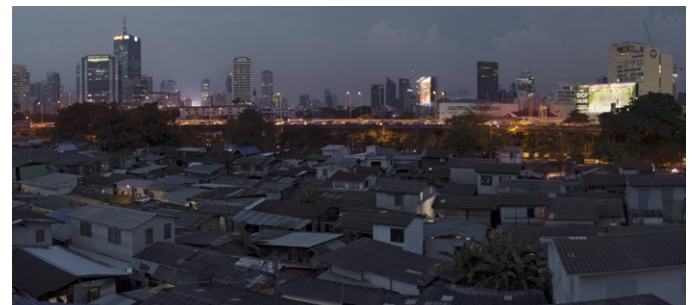
Jokaisen *Tunteiden maantiede* -sarjan kuvan kuvaus-hetkeä edeltää mm. internetin keskustelupalstojen tutkiminen, löydettyjen tarinoiden kirjoittajien identiteetin suojaaminen, kirjoittaminen, tekstien kääntäminen, tapahtumapaikkojen dokumentointi, materiaalien hankinta, lavasteiden rakentaminen ja valaisu sekä näyttelijöiden ohjaaminen.

Pohdi & keskustele: Miksi luulet Jari Silomäen valinneen näin vaivalloisen työskentelytavan? Entä miksi hän on päättänyt paljastaa joissakin kuvissa, että kuvan tilanne on lavastettu? Mitä ajatuksia sinussa herättää tieto siitä, että kuvien tilanteet ovat lavastettuja kohtauksia?

Tutki & kuvaa: Valitse jokin internetin keskustelu-foorumi ja etsi sieltä keskustelunaihe, joka käsittelee ihmissuhteita. Poimi keskustelusta itseäsi kiinnostava nimimerkki ja valitse ote nimimerkin kirjoittamasta tekstistä.

Pyydä ystävääsi esittämään henkilöä nimimerkin takana ja kuvaa hänestä muotokuva. Mieti voitko kertoa valitsemastasi tekstin kertomista asioista jotakin muoto-kuvan tunnelman, kuvattavan henkilön ilmeiden, asennon tai katseen suunnan kautta.

Yhdistä verkosta poimimasi teksti ja kuvaamasi muotokuva teokseksi haluamallasi tavalla.



Kuvat:

(Yllä) Jari Silomäki, sarjasta *Ihmisrakas Kalpana – Luokkanousuni tarina*, 2017–2020

(Alla) Jari Silomäki, sarjasta *Tunteiden maantiede*, 2009–2020



NIMIMERKKI: ZORRO2

Tunteiden maantiede -kokonaisuuden osat jäsenytyvät keskustelufoorumien nimimerkkien mukaan. Alla teokseen *Nimimerkki: zorro2* liittyvä teksti:

*Odotin elämäni onnellisinta talvea.
Halusin kokea äärimmäisiä tunteita.
Menetin itsetuntoni, energiani ja ruokahaluni.
Kelluin horisontin peittävässä sumussa.*

Tutki & kuva:

1. Kirjoita tekstin pohjalta lyhyt tarina minä-muodossa.
2. Kuvaa tekstin pohjalta valokuva, joka mielestäsi toimii yhdessä tekstin kanssa.
3. Kuvaa lyhyt video, jossa ystäväsi lukee *Nimimerkki: zorro2*:n tekstin kameralle.

Pohdi & keskustele:

1. Mitä ajatuksia tekstin lukeminen kameran edessä herätti?
2. Osallistutko itse anonymisti keskusteluihin verkossa? Miksi? Miltä tuntuu lukea tuntemattoman henkilön henkilökohtaista tekstiä?
3. Miten internet voi mielestäsi helpottaa tai vaikeuttaa pyrkimyksiämme ymmärtää toisiamme? Entä valokuva?

4. OMIN SANOIN

JARI SILOMÄEN HARJOITE HENKILÖN-OHJAUKSEEN KUVAUSTILANTEESSA

Kuvaa viiden minuutin aikana ystävästäsi muotokuva. Kuvaa sen jälkeen 15 minuutin aikana muotokuva toisesta ystävästäsi.

Keskustelkaa kuvaamisen jälkeen metodeista joita kuvaaja käytti viiden minuutin aikana. Miten kuvaaja ohjasi kuvaustilannetta? Entä miten metodi ja kuvaustilanne muuttui, kun kuvaamiseen oli aikaa 15 minuuttia.

KUUNTELE TAITEILIJAA

Taidetestaajat: Jari Silomäki

Jari Silomäki kertoo työskentelystään ja uransa alkuvaiheista.

<https://www.youtube.com/watch?v=7fxG6oOWS44>

Kuva ois Kiva - Valokuvataiteen museon oma podcast

Lokakuun lopussa julkaistaan uusi podcast-jakso, jonka vieraana on Jari Silomäki.

<https://www.valokuvataiteenmuseo.fi/fi/podcast>

Vinkki:

Katso Jari Silomäen verkkosivuilta lyhyt video *Tunteiden maantiede* -kuvasarjan lavastus- ja kuvausprosessista:

www.jarisilomaki.com/blog/making-of-photographic-short-stories-location-bangkok/