

SISÄLLÖNKUVAILU



tavoitteet

- kokoelman hallinta
- kuvien käsitteellistäminen ja liittäminen kontekstiin
- mahdollistaa kuvien hakemisen tietokannasta
- hyvä tavoite on pyrkiä näkyvien elementtien lisäksi sanallistamaan myös vähemmän ilmeisiä sisältöjä (abstraktit käsitteet, laajempi kulttuurinen ja historiallinen konteksti jne.)

periaatteita

- edellyttää analyysiä (muodon ja sisällön erittely) ja tulkintaa (muodon ja sisällön ymmärtäminen)
- arkiston näkökulman ja kuvailutradition tiedostaminen
- oman kuvakäsityksen tiedostaminen
- totuudenmukaisuus
- kuvailun on oltava ymmärretävissä ilman kuvaa
- yksilöivä kuvaus erottaa rinnakkaiskuvat toisistaan

keinoja

- havaintojen sanallistaminen: kertova kuvailu, asiasanat, luokittelu
- kuvan alkuperäisen synty- ja käyttöympäristön merkitysten tunnistaminen, kuvien käyttökulttuurien ja kuvaformaattien tuntemus
- hyvä tapa on edetä kuvailussa yleisestä yksityiskohtaiseen: kuka, mitä, missä, milloin...

- Finto.fi ontologiat ja sanastot kokoava sivusto
- YSO Yleinen suomalainen ontologia
- VALO Valokuva-alan asiasanasto
- eri aloilla omia luokitusjärjestelmiään

