آرثر جافا: الألبوم الأبيض، التسميات التوضيحية

00:00:44

الحب، اجعلني نقيًا

الحب، المسني، عالجني.

الأخيار يتصرفون دائمًا بدافع الحب

الملعونون يتصرفون دائمًا بدافع الحب

هممم

كل يوم أفكر في فك تشابك

هذه الخيوط التي أنا فيها

ولأعيش حياة نقية

أنظر إلى الأمام إلى سماء صافية

لن أصل إلى هناك

لكنه حلم جميل، حلم جميل.

الموت يجعلني شجاعًا

الموت يتركني أتأرجح

الأطهار يتصرفون دائمًا بدافع الحب

الملعونون يتصرفون دائمًا بدافع الحب

الحقيقة هي فعل حب

يومًا ما، أقسم، سنذهب إلى مكان

نستطيع فيه أن نفعل كل ما نريد

ونستطيع أن نداعب التماسيح

الحب

الأطهار يتصرفون دائمًا بدافع الحب

الملعونون يتصرفون دائمًا بدافع الحب

هذا هو الحب

الأطهار يتصرفون دائمًا بدافع الحب

هذا هو الحب

الأطهار والملعونون

الأطهار والملعونون

الحب

الملعونون

00:04:44

حسنًا، هذا أنا. عدت مرة أخرى إلى هنا للحديث عن الخوف والكبرياء والغطرسة والنرجسية وكل تلك الأشياء الجيدة.

إذن ما الذي يمنع الكثير من البيض من تغيير قلوبهم فيما يتعلق بالعرق؟ ومن الرغبة في رؤية الواقع والخروج من حالة الإنكار؟ ما الذي يبقينا عالقين في ذلك الموقف المريح من الكذب؟

حسناً، أعتقد أن جزءاً من ذلك هو الخوف، وجزء آخر هو الجشع، الجشع في ذلك. لا نريد أن نفقد هيمنتنا، لا نريد أن نفقد سلطتنا، لا نريد أن نفقد

امتيازاتنا. لا نريد أن نفقد المزايا التي أوجدها نظام تفوق العرق الأبيض هنا في أمريكا للبيض. لا نريد أن نفقد أي شيء من ذلك.

نحن خائفون، نخاف من انتقام السود، نخاف من ثأر السود.

نحن خائفون، خائفون للغاية، ولطالما كنا كذلك منذ اليوم الأول. وضعنا أيدينا على السود، أمسكنا بهم، اختطفناهم، وضعناهم على متن سفينة وجعلناهم عبيدنا ومساعدينا الشخصيين دون أجر.

فعلنا كل ذلك. أنت محق تمامًا. نحن خائفون، نخاف من فقدان ما لدينا، نخاف من فقدان مناصبنا، ونخاف من الانتقام. لذلك نحن نشعر بالكثير من الخوف. نعم، نحن كذلك، هل تسمعونني أيها الإخوة والأخوات البيض؟

الكثير من الخوف. نحن خائفون، لطالما كنا كذلك. عندما ترى رجلاً أسود يمشي في الشارع، تغلق أبوابك، وتتأكد من أنه لن يؤذيك، وتمسك بحقيبتك. نحن خائفون.

فماذا نفعل؟ نسجنه، نرميه في السجن. أكبر عدد من السجناء السود في العالم موجود هنا الآن. في هذا البلد اللعين، لا نعرف لماذا، نحن خائفون جدًا.

إذن ماذا نفعل؟ نسجنه، نلقي به في السجن. أكبر عدد من السجناء السود في العالم موجود هنا الآن. في هذا البلد اللعين، لا نعرف السبب، لكننا خائفون للغاية.

حتى رجال الشرطة اللعينين، رجال الشرطة الجبناء الذين يقتلون السود العزل خائفون، نحن خائفون من ذلك الانتقام، خائفون من انتقام السود. ثم نسقط ذلك، ثم نتظاهر ونسقط أن السود عنصريون مثل البيض. من بحق الجحيم علم السود تفوق العرق الأسود؟ أول شيء يتعلمه السود هو لماذا من الخطأ أن تكون عنصرياً.

إنهم يتعاملون مع هذه القذارة طوال حياتهم اللعينة. لماذا بحق الجحيم يريدون أن يتصرفوا بتفوق؟ لم أسمع أبدًا عن شخص أسود يتصرف بتفوق بسبب لون بشرته. إنهم يفعلون العكس تمامًا.

البيض هم من يتعلمون هذا. أنا لا أقول أن السود لا يمكنهم أن يكرهوا. أنا لا أقول أن السود لا يمكنهم أن يغضبوا. لكن، إذا كانوا يكرهون، فهذا كره ينتج عن الكره. إنه غضب ينتج عن الغضب. من تفوق البيض، ثقافة ونظام تفوق البيض. لذا نعم، السود غاضبون، بعضهم، ليس كلهم، بعضهم.

المهم هو أن تواجه خوفك، تواجه جشعك. حتى نتمكن من الحصول على بلد أكثر سلامًا، عالم أكثر سلامًا. حتى يواجه البيض جشعهم. أوه، أوه، يجب أن أكون في القمة، يجب أن أحافظ على امتيازاتي البيضاء.

المهم هو أن تواجه خوفك وتواجه جشعك. حتى نتمكن من الحصول على بلد أكثر سلامًا وعالم أكثر سلامًا. حتى يواجه البيض جشعهم. أوه، أوه، يجب أن أكون في القمة، يجب أن أحافظ على امتيازاتي كبيض.

يا إلهي، أنا خائف من أن يقتلني السود، سيأتون ليأخذوني، سيختطفونني. كما فعلنا بهم. سيفعلون بي كل تلك الأشياء القذرة التي فعلها البيض بهم.

توقفوا عن الخوف، يا رجال، يا نساء. لنواجه الواقع. تفوق البيض حقيقي. بلدنا بلد تفوق البيض.

نعم، سيدي، هذا صحيح. لطالما كان كذلك. دعونا نواجه الأمر، دعونا نفعل شيئًا حيال ذلك.

دعونا نتحمل بعض المسؤولية، نتصرف، نرفع أصواتنا، نصوت، نفعل ما يجب علينا فعله، نكون نشطين، نحتج، نخرج إلى الشوارع.

على البيض تغيير ثقافة تفوقهم العرقي، إذا لم نفعل ذلك.

سوف يدمرنا جميعًا، وهو بالفعل يدمرنا جميعًا. الأمر يتعلق بالأخلاق.

هذا الأمر المتعلق بالخروج من حالة الإنكار، أولاً، عليك أن تعترف بالحقيقة. نحن أمة تعتنق تفوق العرق الأبيض، ولطالما كنا كذلك. لدينا مؤسسات تعتنق تفوق العرق الأبيض. الثقافة. هياكل السلطة. علم النفس، كل شيء، السياسة، التبييض موجود في كل شيء، وسائل الإعلام، التعليم.

التاريخ مبيّض ومتحيز، والتعليم مبيّض ومتحيز، والترفيه مبيّض ومتحيز. .أنا لا أقول أن السود سيئون، نحن جميعًا متساوون

التاريخ مزيف ومتحيز، والتعليم مزيف ومتحيز، والترفيه مزيف ومتحيز. أنا لا أقول أن السود سيئون، فنحن جميعًا متساوون.

نحن نعلم ذلك. توقفوا عن اتخاذ موقف دفاعي، توقفوا عن إصدار الأحكام، توقفوا عن اتخاذ موقف دفاعي، توقفوا عن الوهم، تخلوا عن الإنكار وواجهوا الواقع. ثقافتنا عنصرية، ثقافتنا البيضاء عنصرية. أنا لا أقول أن جميع البيض عنصريون.

أنا لا أقول ذلك، ولكن كل هذا اللامبالاة، كل هذا التقاعس، كل هذا التغاضي عن الحقائق. هذا هو المشكلة الحقيقية. تقدموا، تخلصوا من اللامبالاة، افعلوا شيئًا، قولوا شيئًا.

لنستعيد أمريكا البيضاء. أنا أحب أمريكا وأحب أمريكا البيضاء. لنستعيدها.

لنكن فخورين بأنفسنا. لم أعد فخوراً بأمريكا البيضاء. كنت فخوراً بها، كنت عنصرياً لعيناً. لم أعد فخوراً بأمريكا.

واجهوا خوفكم وجشعكم، مرة واحدة وإلى الأبد. استعيدوا بلدكم اللعين إلى ما يجب أن يكون عليه، أي أن يكون مخصصًا لجميع الناس، وليس للبيض فقط.

وداعًا.

00:12:13

اللعنة، أنا آكل اللحم من أجل القضيب، وإعصار ماريا من أجل القضيب، ومهنة العضلات من أجل القضيب. مهلاً، دعه يدعوني عاهرة من أجل القضيب، وأب الطفل رقم أربعة من أجل القضيب.

اضرب العاهرة على رأسها من أجل القضيب. مهلاً، تباً للوعي، أنا ميت من أجل القضيب. امتصه حتى العظم من أجل القضيب. مهلاً، دعه يستخدم .هاتفي من أجل القضيب. ادعه موتورولا من أجل القضيب

اللعنة على مايكل جاكسون، آكل البولو من أجل القضيب،

لست ذكياً من أجل المهبل، أخون زوجتي، كيفن هارت من أجل المهبل، آكل لحم الخنزير من أجل المهبل، أتغيب عن المحكمة من أجل المهبل.

أبيض بشرتي من أجل المهبل، أضاجع توأمين سيامي من أجل المهبل، أحيي العلم من أجل المهبل، أضاجع عاهرة في رحلة من أجل المهبل.

00:13:06

سأتحدث الآن عن موضوع حساس للغاية. لقد ترددت في القيام بذلك لأنني أعلم أن معظم الناس يحاولون تجنب الحديث عن هذا النوع من الموضوعات. لكنني أشعر بالحاجة إلى قول شيء ما عنه. إنه يقودني إلى الجنون، إنه شيء يزعجني.

لقد وصل الأمر الآن إلى درجة أنه أصبح سخيفًا. أنا فقط بحاجة إلى التحدث عنه. دعوني أبدأ بالقول إنني أبعد شخص عن العنصرية.

عندما كنت أصغر سنًا، من الوقت الذي أستطيع تذكره حتى بلغت 12 عامًا تقريبًا. لو كنت قد وضعتني في دائرة مع مجموعة من السود، لما كنت قد لاحظت ذلك. لم أكن لألاحظ أنني كنت الشخص الغريب، لم أكن لألاحظ أي فرق، لم أكن لأشعر بعدم الارتياح.

لم أكن لأشعر بأي شيء، لم أكن لأجد أي مشكلة في الاقتراب منهم وقول: "مرحبًا، كيف الحال؟" لا مشكلة. لم أكن لأرى أي فرق على الإطلاق.

أنا لست عنصريًا، ولن أكون أبدًا. لا مشكلة لدي في ذلك. أنا أكثر شخص هادئ ستقابله في حياتك. الأمر يتطلب الكثير.

أنا أشتكي كثيرًا هنا لأن هناك أشياء تزعجني. لكنني فقط أشعر عقليًا بأنها تزعجني. لكنني لن أفعل أي شيء لأنني شخص هادئ. أنا لا أهتم كثيرًا، إنها فقط أشياء تزعجني داخليًا أو ما شابه، لكنني فقط، على أي حال.

أعتقد أن البيض يمرون بأصعب الأوقات في الوقت الحاضر لأننا نبذل قصارى جهدنا. الغالبية منا تبذل جهدًا كبيرًا للتأكد من عدم قول أي شيء عنصري. نحن نعاملهم باحترام، ونتأكد من أنهم بخير ويشعرون بأنهم جزء من كل شيء. لكن البيض لديهم معايير مزدوجة. أعني، السود لديهم معايير مزدوجة. المعيار المزدوج مع البيض هو أنه يمكنهم قول ما يريدون، أو المكسيكيين أو الصينيين.

أعني، الأمر يقتصر على البيض. يُنظر إلينا على أننا... وأنا أعرف السبب، أعرف من أين يأتي ذلك. لكن فكروا في الأمر الآن. أعرف أن هناك عنصرية، لكن فكروا الآن، كم منا عنصريون تجاهكم في الواقع؟

كان لدي أصدقاء مقربون من أصل إسباني أو أسود أو أي شيء آخر.

كان لدي أصدقاء مقربون وعائلة من أعراق مختلفة. لا أستطيع أن أؤكد بما فيه الكفاية أنني لا أهتم، ليس لدي أي مشكلة على الإطلاق. ما لون بشرتك؟ لا أهتم، لا أهتم.

لدي أصدقاء مقربون وأفراد من العائلة أو ما شابه من أعراق مختلفة. لا أستطيع أن أؤكد بما فيه الكفاية أنني لا أهتم، ولا أجد أي مشكلة في ذلك. ما لون بشرتك؟ لا أهتم، لا أهتم.

لكن ما يغضبني هو أن المكسيكيين أو غيرهم يطلقون نكات ذكية أو ما شابه عن كيف كنا نتعرض للضرب. عندما كنا أصغر سنًا، كان البيض يجلسون في الزاوية. لم يكن الأمر كذلك بالنسبة لي، وهذا شيء لم أستطع التحدث عنه أبدًا لأنني كنت سأبدو عنصريًا. لا أستطيع التحدث عن ذلك أو أي شيء آخر.

لكنني كنت أتعرض للضرب أيضاً، كنت أعاني أيضاً. لماذا لا يمكنكم التحدث عن ذلك ولديكم كل الحق في قول كل شيء؟ ومن المفترض أن نشعر بالذنب الشديد، لكن لا يمكننا التحدث عن ذلك.

هذا يغضبني للغاية. إنه أمر سخيف، إنه غير عادل. أعلم أن الحياة غير عادلة.

تحدثوا كثيرًا عن عدم عدالة الحياة، لكنها ليست كذلك. لا أمانع في عدم قول أي شيء عنصري للناس، هذه ليست المشكلة، لكن احترموا البيض بنفس القدر، حسناً؟

هذا ليس لطيفًا على الإطلاق.

00:17:17

تريد أن تتجادل؟ لا أستطيع أن أتجادل معك.

لا.

أنت غاضب.

انظر إلى نفسك.

أنت غاضب.

لقد كنت غاضبًا.

أنا سعيد.

دعني وشأني.

أريد فقط بعض المال.

جزء من المال.

لا أتقاضى أجرًا لأتجادل معك.

لا، من أنت؟

أنت نكرة.

أنت غاضب.

أنت غاضب.

00:24:09

سانيا. مشاعرك سانيا، الحرف "س" لأنها مثيرة، والحرف "ي" لأنك مثيرة للاهتمام، والحرف "ن" لأنك شقية. الحرف 'أ' لأنها بريئة. الحرف "أ" يخدم سانيا دائمًا، سانيا.

سانيا.

سانيا.

نيا.

نيا.

نيا.

ما رأيك يا محكمة؟

أي شخص آخر يمكنه القفز، من فضلك.

00:24:57

N، **N**، N، **N**!

N****.

تباً لك.

N****.

N****.

تباً لك. أنا أكرهك.

N****.

N****.

00:25:58

سيدي، هل يمكنك أن تخبرنا بما حدث؟

كنت في غرفتي أسترخي، وأركل كما أفعل عادة، وأشرب، ثم أطلق أحدهم النار عليّ من النافذة الخلفية وأصابني في صدري. فقلت: "اللعنة، أخرجوا ابني من الغرفة". وأنا لا أقلق بدون سبب، تعرفون، هذه الحروب التافهة، أنا لا أقلق. بالتأكيد، لقد أريتني مكان إصابتك في صدرك. هل يمكننا رؤيته الآن؟

نعم، يمكنكم رؤيتها.

حسنًا، ماذا تعرف، هل تعرف ماذا حدث؟ هل تعرف من فعل هذا ولماذا؟

لا أعرف ماذا يحدث يا رجل، أعرف فقط أن هؤلاء الأوغاد ربما يريدون قتلي، أو يريدون أشياء أخرى، لا أعرف.

حسنًا، أنا هنا. ما اسمك؟

أنا ديفون

00:26:34

أنت حثالة يا أخي.

هل هذه دموع يا أخي؟ هيا يا أخي، علينا أن نساعدك على استعادة توازنك !يا فتى

الاعتراض؟ لم أكن ألعب حتى، كنت أمسح دموعك يا أخي، كنت أمسح دموعك يا أخي.

أخي، إلى أين تذهب؟ أخي؟ إلى أين تذهب يا أخي، أخي، أنت حثالة يا .أخي، أخي. هيا يا أخي، هيا يا أخي

!ما الأمر؟ لا يهم. إنه يعبث معك فقط

00:27:18

مرحبًا جميعًا.

أخبرني أحدهم للتو أن أتوقف عن التصرف كشخص أسود في تعليقاتي. عزيزي، آخر شيء أنا عليه هو أن أكون أسود، عزيزي، أنا أبيض. انظر إلى وجهي، عزيزي.

أنا أبيض.

بيضاء. أحتاج إلى إعادة تسوية تلك الخصلة. لكنني بيضاء.

وأريد أن أعرف كيف أزيل لونك، مثل، تستيقظين ذات يوم وتقولين، حسناً، لنرى، سأكون أرجوانية. لا، لا يمكنك التصرف بلون، يمكنك أن تكوني لوناً، لكن لا يمكنك التصرف بلون.

00:29:10

سيد سيمبسون، أنا أصوت بالموافقة على الإفراج المشروط عندما يكون مؤهلاً. وبهذا تنتهي هذه الجلسة.

شكرًا، شكرًا، يا أميرة بيضاء. شكرًا.

أنا سعيد جدًا لدرجة أنني أستطيع طعن شخص ما.

شكرًا لك أيها الزنجي في الزاوية. شكرًا لك أيها الزنجي الأسود الذي لم يؤمن بي. نعم، نعم، أوه، ظهري يؤلمني من كل تلك القضبان التي أخذتها في السجن، يا إلهي، أنا، أنا، نعم، نعم، وو.

انتهى الأمر، أيتها السيدة البيضاء، كنت سأضاجعك، لكنك لست من نوعي المفضل. أشعر وكأنني طعنت نفسي. أيها الأسطورة، سأقيم حفلة طعن غداً مساءً في منزلي.

اتصل بي لتضيف اسمك إلى قائمة الضيوف، أخفوا أطفالكم، أخفوا زوجاتكم، أخفوا أزواجكم، وتباً لك يا جاي زي.