Lola_Odusoga_Ajankohtainen_kakkonen_2105 1996

00:00–00:06
كانت مسابقة ملكة جمال الكون ستستمر لفترة أطول. في أي لحظة كنت ستفقدين صبرك وربما تنفجرين غضبًا على زميلتك الشهيرة في الغرفة من جامايكا، التي كانت تحافظ على المزاج الجيد بطريقتها الخاصة؟ في الواقع، كان اليوم الذي سبق المسابقة هو الأسوأ.

00:06–00:15
في تلك اللحظة، ذهبت بالفعل لأضع مكياجي في غرفة شخص آخر، لأنني لم أعد أستطيع تحمل البقاء في غرفتي. كم عدد المتسابقات اللواتي فقدن أعصابهن بالفعل خلال المسابقة؟ حسناً، لم يكن عددهن كبيراً. إذا أصبحت الأمور صعبة بعض الشيء، كن يبكين أحياناً ويتصلن بأسرهن قائلات: "أريد العودة إلى المنزل الآن، لا أستطيع تحمل التدريب بعد الآن". هذا النوع من الأشياء. لكنهن لم يفقدن أعصابهن حقًا — بشكل عام كان الأمر ممتعًا.

00:15–00:19
أعني، كان الأمر ممتعًا للجميع، لذلك لم تفقد أي واحدة أعصابها بسبب الإحباط. إلى أي مدى يعتمد النجاح في هذا المستوى على امتلاك مهارات الحرب النفسية؟ حسناً، بالتأكيد يجب أن تكوني لائقة نفسياً، لأن الأمر يتعلق بالتنقل المستمر من مكان إلى آخر دون الكثير من الوقت. وبعض الفتيات يستغرقن ساعتين فقط للتجهيز لأنفسهن، لكن ليس لديك دائمًا هذا الوقت.

00:20–00:32
قد لا يكون لدينا سوى نصف ساعة لتصفيف شعرنا ووضع المكياج وتغيير ملابسنا والاستحمام إذا لزم الأمر. لذا نعم، تحتاجين إلى بعض القوة الذهنية للتعامل مع كل ذلك. أعتقد أن جزءًا من الحرب النفسية كان أيضًا حقيقة أن بعض الصحف في فنلندا نشرت عناوين رئيسية تقول: "محيط فخذ لولا:

53 سنتيمترًا". ليس لدي شريط قياس هنا للتحقق من صحة ذلك. حسنًا، دعينا لا نقيس ذلك الآن.

00:32–00:36

ولكن ما هو شعورك عندما يحكم عليك الناس من خلال حجم فخذيك أو مؤخرتك؟ أعتقد أنه من السخف تمامًا قياس أرجل شخص ما، لأن ذلك لا علاقة له بالمسابقة نفسها — فعدد سنتيمترات أرجلك لا يهم على الإطلاق.

لقد بدأتِ في الواقع في مجال عرض الأزياء، في وكالة ماريو سيروسي، عندما كنتِ في الحادية عشرة من عمرك.

00:36–00:37

لقد تمت الإشادة بكِ لطبيعتك، ولكن إلى أي مدى تعتبر هذه الطبيعة مهنية اكتسبتها بجهدك؟ حسناً، لا أعرف إن كانت مهنية. أعتقد أنني كنت دائماً على هذا النحو. ربما كانت موجودة منذ صغري، ولكن لا أجرؤ على تسميتها مهارة مهنية.

00:37–00:42

ما هي نقاط قوتك، والعوامل التي ساهمت في نجاحك حتى الآن؟ حسناً، على الأقل لدي حضور مسرحي، وأعتقد أنني أستطيع كسب تأييد الجمهور إلى حد ما. وأعتقد أن شخصيتي لها تأثير إيجابي على الناس. ولكن إذا كنت تريدين حياة مهنية طويلة في هذا المجال، خاصة على المستوى الدولي، هل يجب أن تكوني نوعاً من آلة الجمال المدربة بشكل مثالي؟

00:42–00:48

لا، ليس عليك ذلك.

حسناً، لماذا توافق الكثير من الفتيات الجميلات بالفعل على إجراء "تصحيحات" طبية؟ تحدثت إلى الكثير من الفتيات وسألتهن عن ذلك. قالوا إن كون المرء جميلاً بالفعل أمر رائع، لكنهن لا يمانعن فكرة أن يصبحن أكثر جمالاً.

00:48–00:54

ما هي الحالات الأكثر تطرفًا التي واجهتها في مسابقة ملكة جمال الكون؟ حسناً، كانت هناك فتاة واحدة فقط تم "تجديدها" بالكامل تقريبًا. أعني بذلك أن كل شيء تم إصلاحه — أذنيها وأنفها وأسنانها وشفتيها وحتى ذقنها.

00:54–00:56

كما تمت إزالة ضلعين منها، وإجراء عملية شفط دهون من خصرها وفخذيها وأردافها.

إذن لم يتبق منها الكثير من ملامحها الأصلية؟ لا، ليس كثيرًا.

هل كنتِ مستعدة للخضوع لمثل هذه العمليات إذا تطلب العمل ذلك؟ لا.

00:56–01:01
لكن يبدو أنكِ قمتِ بتبييض أسنانكِ قبل المغادرة، على الأقل وفقًا للصحف؟ حسناً، كان مجرد تنظيف عادي يقوم به الناس عادةً، لكن نعم، أصبحت أسنانكِ أكثر بياضًا بعد ذلك.

هل أصبحتِ يا لولا، رغماً عنكِ رمزاً للتسامح أو رائدة في فنلندا؟ حسناً، لن أقول رغماً عني.

01:01–01:05
لطالما أردت ذلك، ولعل هذا هو السبب الذي دفعني إلى خوض هذه التجربة في المقام الأول. كنت أعلم أن الأمر سيتضمن شيئاً من هذا القبيل. كنت مستعدة لذلك وأنا سعيدة بتولي هذا الدور.

كيف حفزت نفسك على القيام بهذا الدور كـ"ملكة جمال سوداء"؟

04:01–04:14

حسناً، لم أحفز نفسي على الإطلاق. عليك فقط أن تكوني على طبيعتك طوال الوقت. هذا لا يغير شيئاً. قد تحظين بمزيد من الاهتمام، سواء كان إيجابياً أو سلبياً، لكنني شخصياً لم أحظَ إلا باهتمام إيجابي.

04:14–04:36

كان الأمر لطيفًا، ولا يمكنني أن أشكو من المسابقة. من بعض المقالات، يمكن للمرء أن يخمن أنك شعرت ببعض الألم، خاصةً بشأن إرسالك إلى الخارج كممثلة لفنلندا في حين أنك لا تبدين "فنلندية نموذجية". حسناً، قال "بعض الأشخاص: "لا تبدين فنلندية جدًا — من أين أهلك؟

04:37–04:56

لأنهم معتادون على النموذج النمطي: عيون زرقاء، شعر أشقر، بشرة فاتحة. لكن هذا لم يكن مهمًا حقًا، لأن هناك الكثير من الفتيات الأخريات — مثل فتاة من إنجلترا كان والدها أسود البشرة. ومن بعض الدول الجزرية، حيث معظم الناس ذوو بشرة داكنة، كان هناك بالفعل متسابقات شقراوات وذوات بشرة فاتحة.

04:56–05:08

لأنهم معتادون على النموذج الأصلي: عيون زرقاء، شعر أشقر، بشرة فاتحة. لكن هذا لم يكن مهماً حقاً، لأن هناك الكثير من الفتيات الأخريات — مثل فتاة من إنجلترا كان والدها أسود البشرة. ومن بعض الدول الجزرية، حيث معظم الناس ذوو بشرة داكنة، كانت هناك بالفعل متسابقات شقراوات وذوات بشرة فاتحة.

04:56–05:08

لذا كان كل شيء متناسقًا. على سبيل المثال، الفتاة من جزر كايمان كانت أمها فنلندية في الواقع وكانت تشبه النموذج الفنلندي إلى حد كبير. لا بد أنها كانت تعتبر غريبة في بلدها.

حسنًا، ربما قليلاً.

إذن، لولا، هل تعتقدين أن حياتك ستكون كما كانت بعد هذا؟ لا، ربما لن تكون كما كانت أبدًا، لكنني لا أعتقد أنها ستتغير إلى الأسوأ.

.شكرًا على المقابلة. — شكرًا لك